

Teilnahme am Landeswettbewerb

- Teilnahme als Solist*in, im Duo oder Ensemble bis max. Quartett
- ausgeschlossen: Ensemblegröße über 4 Personen & (gewertete) (Klavier-)begleitung
- betreuende Lehrkraft kann das Wertungsvorspiel anhören
- Leistung gilt auch bei Gastwertung eines anderen Bundeslandes

Kolloquium

- Präsentation oder Prüfungsgespräch
- Form & Inhalt gründet auf Wertungsspiel und schriftlicher Reflexion in Absprache mit betreuender Lehrkraft
- max. 30 Minuten
- Prüfungskommission: Prüfer*in, Vorsitz, Protokoll



Schriftliche Dokumentation

- schriftlicher Reflexionsteil, der ca. 10 Seiten Fließtext zzgl. Anhang umfasst
- Detailangaben vgl. Fachanforderungen Musik S. 42f.
- Themenfindung & Fristen in Absprache mit betreuender Lehrkraft

Bewertung & Empfehlungen

- Gesamtnote wird in freier Gewichtung ermittelt und protokolliert
- Wertungspunkte in Noten (siehe Umrechnungstabelle)
- betreuende Lehrkraft kann Musiklehrkraft sein
- auch ohne regulären Musikunterricht in Q1 & Q2 möglich
- Empfehlung: Note in Block I als einzubringender Kurs; jedoch auch möglich als 5. Prüfung in Block II (Anmeldefristen beachten!)