

**SEID DABEI UND HÖRT JAZZ  
AUS GANZ DEUTSCHLAND:**



**Jugend  
jazzt**

**VOM 26.-29. MAI 2022**

Die Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ wird vom 26.-29. Mai 2022 in Lübeck ausgetragen.  
Aktuelle Informationen erhältst du hier: [www.jugendjazzt.eu](http://www.jugendjazzt.eu)



**KONTAKT / INFO**



Landesmusikrat Schleswig-Holstein  
**Lydia Hofmann**  
hofmann@landesmusikrat.de  
Fon: 0431 9865810  
[www.landemusikrat-sh.de/sommerjazz.html](http://www.landemusikrat-sh.de/sommerjazz.html)

**ANMELDUNG NUR NOCH ONLINE!**

**ANMELDESCHLUSS**

**6. MAI 2022**

**Kosten**

Die Teilnahmegebühren (inkl. Unterkunft und Verpflegung) betragen für Jugendliche bis 27 Jahre € 370,00 / Erwachsene € 450,00.  
In begründeten Fällen kann eine Ermäßigung gewährt werden.

**Corona-Klausel**

Für den Fall, dass eine Pandemie (z.B. Covid-19) zum Zeitpunkt des Kurses eine Durchführung in gewohnter Weise nicht zulässt, behalten wir uns vor, den Kurs abzusagen oder in alternativer Form durchzuführen.

**MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:**



KOMPETENZZENTRUM  
FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG  
SCHLESWIG-HOLSTEIN

LANDESMUSIKRAT  
SCHLESWIG-HOLSTEIN



**SOMMER  
JAZZ**

**2022**

**FÜR EINSTEIGER  
UND FORTGESCHRITTENE**

**5.-10. JULI 2022  
NORDKOLLEG RENDSBURG**

- IMPROVISATION FÜR EINSTEIGER
- WORKSHOPS
- BANDS
- SPECIALS



# SOMMER JAZZ

2022

SommerJazz – seit 1996 der Treffpunkt für junge Musikerinnen und Musiker, die neue Erfahrungen mit ihrem Instrument oder ihrer Stimme machen wollen. Eine Woche lang kann man Jazz und Jazzverwandtes in lockerer und konzentrierter Atmosphäre gemeinsam erleben und neue Kontakte knüpfen. Vor allem aber wird viel musiziert: Tipps, Tricks und Kniffe in der Band ausprobieren und verschiedene Möglichkeiten der Improvisation kennenlernen!

Und das in kleinen Besetzungen, die gleich von Beginn an gebildet werden – oder auch bei den abendlichen Jamsessions. Alles unter Anleitung von erfahrenen Dozenten. Am Vormittag wird in festen Combos musiziert, nachmittags gibt es dann Instrumentalunterricht. Ergänzt wird das Programm durch offene Workshops wie z.B. Harmonielehre, Rhythm & Groove, Homerecording, Lindy Hop, Jazzgeschichte und vieles mehr.

Das Nordkolleg in Rendsburg bietet hierfür den richtigen Ort in ruhiger und reizvoller Atmosphäre direkt am Nord-Ostsee-Kanal. Ein Dozentenkonzert und das Abschlussfestival der Teilnehmer am Ende des Kursrunden das Programm ab.

Wir jedenfalls sind sehr gespannt und freuen uns wieder auf eine Woche SommerJazz.

## WORKSHOPS

**Bandtraining**

**Improvisation**

**Rhythm & Groove**

**Jazzgeschichte**

**Listening**

**Jazz: Studium und Beruf**

**Homerecording**

**Lindy Hop**

**Freie Improvisation**

**Jazzchor**

... und vieles mehr!

**Du willst wissen,  
wie Jazz-Improvisation funktioniert?**

**Du willst mit Instrument oder Stimme  
mal etwas Neues ausprobieren?**

**Du spielst vielleicht schon in einer Schulband  
und möchtest einmal ein Solo spielen?**

**Du suchst neue Anregungen für Dein Spiel?**

## DANN BIST DU

## BEIM SOMMERJAZZ RICHTIG!



## DAS TEAM

**GESANG** | Die Grundlagen der Stimmbildung stehen hier ebenso im Mittelpunkt wie das Jazz-Repertoire, die Melodiegestaltung und die Improvisation mit der eigenen Stimme.  
Dozentin: Birgid Jansen

**SAXOPHON, FLÖTE & KLARINETTE** | Neben den technischen Besonderheiten des Instruments geht es darum, mit gut gewählten melodischen Mitteln eigene Soli zu gestalten: Skalen und Akkorde lebendig gemacht.  
Dozenten: Stefan Kuchel & Jens Tolksdorf

**TROMPETE** | Ansatz- und Soundfragen werden ebenso behandelt wie das Kennenlernen von harmonischen Patterns als Bausteine eines lebendigen Solos.  
Dozent: Heiko Quistorf

**POSAUNE** | Ein Instrument mit ungeahnten Möglichkeiten! Es geht hier um verschiedene jazztypische Spieltechniken und Sounds sowie um Anregungen zur melodischen Improvisation. Dozent: Sebastian Hoffmann

**PIANO & KEYBOARDS** | Wie bringe ich Akkordsymbole zum Klingen? Voicings, Skalen und Phrasierung auf dem Wege zur eigenen Improvisation.  
Dozent: Rainer Schnelle

**GITARE** | Viele gitarristische Möglichkeiten sollen erkundet werden: Voicings, Comping, Lagenspiel, Skalen und natürlich die Arbeit am eigenen Sound.  
Dozentin: Sandra Hempel

**BASS** | Die Vielfalt der Begleitungen in Jazz, Rock oder Latin stehen hier im Mittelpunkt. Darüber hinaus geht es um die Grundlagen der Rhythmik, Harmonik und Melodik bei der Gestaltung eines eigenen Solos.  
Dozent: Florian Galow

**SCHLAGZEUG & PERCUSSION** | Egal ob Swing, Funk oder Samba: Jede Musik lebt vom Rhythmus. Timing, Dynamik, Sound, Grooves, Breaks und Fills – das Schlagzeug in seiner ganzen stilistischen Bandbreite.  
Dozent: Markus Zell

**LEITUNG** | Arvid Maltzahn

