

Newsletter im Browser ansehen.

LANDESMUSIKRAT
SCHLESWIG-HOLSTEIN



"Es macht wahnsinnig viel Spaß. Es erfüllt einen richtig, dass da so viele Leute sind, die Bock auf diese Musik haben", berichtet Michel Schröder, der neue Leiter des LJJÖ über das erste gemeinsame Probenwochenende.



Unsere Ensembles starten in die Saison 2024 mit einem bunten Programm!

11.03.2024 | Gesprächsstoff Nr. 101 für die Musikszene

Anneli Froese wird Akademiedirektorin in NRW
Gerichtsurteil: Musikschulen müssen Anstellungsverhältnisse ändern
Musikunterricht in der Kontingenzstundentafel - dazu der BMU
Deutscher Musikinstrumentenpreis muss erhalten bleiben!
Instrument des Jahres
Projekte des LMR: Jugend musiziert, LJC, LJJÖ und Jugend Jazzt
Im KMB-Verbund
Aus unseren Mitgliedsverbänden:
Popnet.sh
Serie: Wer ist...?
5 für den Kalender

Anneli Froese wird Akademiedirektorin in NRW

Nach jahrelangem Engagement im Norden Deutschlands, wechselt Anneli Froese nun nach NRW. Im Januar 2024 wurde sie bei der Mitgliederversammlung des Trägervereins der Landesmusikakademie NRW einstimmig zur neuen Direktorin gewählt. Anneli Froese war hauptberuflich als Musikreferentin im Nordkolleg tätig und seit Sommer 2023 [Präsidiumsmitglied im Landesmusikrat](#). Zuvor hat sie sich in verschiedenen Arbeitsgruppen des Landesmusikrates und auch für eine enge Zusammenarbeit von Nordkolleg und Landesmusikrat eingesetzt. Bei der letzten Präsidiumssitzung dankte Landesmusikrat-Präsidentin

Alexandra Ehlers Anneli Froese für die engagierte Arbeit.

Gerichtsurteil: Musikschulen müssen Anstellungsverhältnisse ändern

Das "Herrenberg"-Gerichtsurteil des Bundessozialgerichts von 2022 wirkt sich maßgeblich auf die Anstellungsbedingungen von Lehrkräften an Musikschulen aus. Demnach ist eine Beschäftigung von Lehrkräften an Musikschulen als Honorarkräfte in der Regel nicht mehr möglich. Insbesondere in Schleswig-Holstein stellen Honorarlehrkräfte bis dato den Großteil der Lehrenden an Musikschulen dar und unterrichten mit knapp 11.300 Jahreswochenstunden mehr als die Hälfte des gesamten Stundendeputats. Eine Umstrukturierung ist notwendig und bedarf eines geregelten und gesicherten Finanzierungsmodells, so fordert es auch der Landesverband der Musikschulen Schleswig-Holstein in einem Positionspapier. Ausführliche Informationen gibt es auf [unserer Website](#).

Musikunterricht in der Kontingentsstundentafel - dazu der BMU

Die geplanten Änderungen des Erlasses "Kontingentsstundentafeln für die Grundschule, für die Regionalschule, für die Gemeinschaftsschule und für das Gymnasium (Sekundarstufe I)" sind Anlass für Sorgen in unserem Mitgliedsverband dem BMU (Bundesverband Musikunterricht). Nach dem neuen Entwurf ergeben sich zwar keine direkten Einschränkungen für das Fach Musik, jedoch enthalte die Neufassung eine Reihe von Änderungen, die negative Auswirkungen auf den Musikunterricht befürchten lassen. In einer Stellungnahme fordert der Verband eine Anhebung des Mindestkontingents für die ästhetischen Fächer in der Sekundarstufe I sowie die Formulierung eines Mindestkontingents für das Fach Musik. Der Landesmusikrat unterstützt diese Forderungen. Einen ausführlichen Bericht zu der Stellungnahme finden Sie auf unserer [Website](#).

Deutscher Musikinstrumentenpreis muss erhalten bleiben!

Seit 1990 vergibt das Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz den Deutschen Musikinstrumentenpreis. Dieser würdigt Musikinstrumente von höchster Qualität, die in Deutschland produziert werden. Nun soll der Preis für eine jährliche Einsparung von 60.000 Euro abgeschafft werden. In einem offenen Brief appelliert der [Deutsche Musikrat](#) an Bundeswirtschaftsminister Dr. Robert Habeck und Kulturstaatsministerin Claudia Roth für den Erhalt der Auszeichnung. Zudem startete der Deutsche Musikrat eine [Petition](#), um das Bewusstsein für die Bedeutung des Preises zu schärfen und eine gemeinsame Positionierung zu dem Thema zu erreichen.

Instrument des Jahres

Anmeldung für Workshop-Wochenende geöffnet

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. und das Posaunenwerk der Nordkirche laden Tubist*innen und Musiker*innen an den tiefen Blechblasinstrumente auf den Koppelsberg, Plön ein. Vom 27.-29. September 2024 findet der Workshop statt, bei dem unter Anleitung [renommierter Dozierender](#) Stücke verschiedener Niveaus erarbeitet werden. Diese werden in einem öffentlichen Abschlusskonzert präsentiert. Der Schwerpunkt des Wochenendes liegt auf dem kammermusikalischen Musizieren und Instrumenten spezifischen Workshops. Es richtet sich an Interessierte ab 14 Jahren und erfordert eine Kostenbeteiligung von 150 Euro inkl. Teilnahmebeitrag, Unterricht, Unterbringung und Verpflegung. Die [Anmeldung](#) zu dem Wochenende ist ab sofort auf unserer Website und bis zum 01. August 2024 möglich.

Projekte des LMR: Jugend musiziert, LJC, LJJO und Jugend Jazzt

Jugend musiziert in Schleswig

Jugend musiziert geht in eine neue Runde! In wenigen Tagen ist es soweit: Der 61. Landeswettbewerb findet vom 15.-17. März 2024 in Schleswig statt. An insgesamt 6 Spielorten treten die jungen Musiker*innen auf, die bei den Regionalwettbewerben Jugend musiziert die Juror*innen mit ihren musikalischen Leistungen am meisten überzeugt haben. In Schleswig findet einer der 19 Landeswettbewerbe statt, dessen Teilnehmer*innen zum Bundeswettbewerb weitergeleitet werden können. An drei Tagen kommt der musikalische Nachwuchs zusammen, um sich auszutauschen und voneinander zu lernen und in 15 Kategorien anzutreten. Ein Überblick zum Wochenende gibt es auf unserer [Website](#).

LJC und LJJO mit neuen Leitungen

Mit Jan-Hendrik Jensch, Michel Schröder und Fynn Großmann übernehmen drei erfahrende Musiker die Leitung des LandesJugendChors und des LandesJugendJazzOrchesters und starteten sogleich erfolgreich in ihre ersten Probenwochenenden in diesem Jahr. [Jan-Hendrik Jensch](#) ist die neue Leitung des LJC. Der leidenschaftliche Chorleiter hat an der Musikhochschule Lübeck Schulmusik studiert und bringt nun ein vielversprechendes Programm für das Nachwuchsemble mit.

[Fynn Großmann und Michel Schröder](#) bilden das neue künstlerische Leitungsduo des LJJO. Im jährlichen Wechsel werden die Komponisten und Musiker das Programm mit der Band einstudieren. Den Anfang macht in diesem Jahr Michel Schröder. Beide spielten einst selbst bei Jens Köhler und berichten begeistert von dem Potential und der Motivation der jungen Musiker*innen.

Jugend jazzt Combo-Wettbewerb

Jugend jazzt ist die Herausforderung für junge Jazzmusiker*innen! In diesem Jahr richtet sich die Landesbegegnung an alle jungen Jazztalente aus Schleswig-Holstein, die solistisch oder in Combos musizieren. Die Landesbegegnung Jugend jazzt für Jazzcombos wird am 17. März 2024 in der Lornsenschule Schleswig ausgetragen. Die Wertungsspiele sind kostenfrei und öffentlich. Das Programm ist auf [unserer Website](#) einsehbar. Eine Combo wird zur Bundesbegegnung Jugend jazzt weitergeleitet, die vom 9. bis 12. Mai 2024 in Dortmund stattfindet. Die Jury aus namenhaften Künstler*innen und Pädagog*innen steht den Teilnehmenden auch für Beratungsgespräche zur Verfügung.

Im KMB-Verbund

Filmische Einblicke: Kooperationen im KMB

Entdecken Sie auf der Website des Kompetenzzentrums für Musikalische Bildung (KMB.SH) [Video-Trailer](#), die Ihnen einen Einblick geben, wie die Musikhochschule Lübeck, der Landesverband der Musikschulen, das Nordkolleg Rendsburg, das Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen in Schleswig-Holstein und der Landesmusikrat Schleswig-Holstein gemeinsam die musikalische Zukunft in Schleswig-Holstein stärken.

Aus unseren Mitgliedsverbänden:

Online Noten entleihen per Nkoda-App

Die [Musikbibliothek Neumünster](#) startet mit dem Pilotprojekt Nkoda. Per App können Musiker*innen Noten aller großen Verlage und Genres online ausleihen, herunterladen und bearbeiten. Andreas Dreibrod, stellvertretender Leiter der Musikbibliothek Neumünster, stellt die App und deren Nutzung beim Stammtisch für Musiklehrer*innen vor. Mit einem Mitgliedsausweis der Stadtbibliothek Neumünster kann die App auf allen Endgeräten genutzt werden. Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein ist Kooperationspartner des Projektes. Mehr Informationen zum Download und Nutzung gibt es auf unserer [Website](#) sowie der Website der Stadtbücherei.

Popnet.sh

Workshop: Storytelling und Branding für Musiker*innen

Kein Star ohne klares Bild, keine erzählenswerte Geschichte ohne Kontext, keine Positionierung ohne Differenzierung - und doch wird kaum ein Act das musikalische Rad komplett neu erfunden haben. Wie also one in a Million statt 0815 sein? Dieser Workshop unterstützt beim Finden einer klaren Künstler:innen-Positionierung und dem Übersetzen dieser in ein schlüssiges und Publikum gewinnendes Storytelling. Wie finde ich ein klares Markenbild, das zu mir passt?

Nina Graf leitet diesen Workshop und setzt damit ihr Engagement für die schleswig-holsteinische Popmusikszene fort. [Weitere Infos und Anmeldung auf unserer Website.](#)

Local Heroes geht in die nächste Runde

Nach einem [erfolgreichen Wettbewerb](#) für die Kieler Musikszene im letzten Jahr, geht der Newcomer-Bandwettbewerb Local Heroes nun in die nächste Runde! Bis zum 31. März können sich Bands aus Schleswig-Holstein mit einem Video für den Landeswettbewerb bewerben. Ob HipHop, SingerSongwriter, Reggae Metal, Rock, Folk oder Pop – jeder populär-musikalische Stil ist willkommen. Eine Jury aus schleswig-holsteinischen Musikprofis wählt aus den eingegangenen Bewerbungen die Finalbands aus, die auf der Kieler Woche antreten und von Workshops profitieren dürfen! Eine Siegerband wird im Anschluss zum Bundesfinale nach Sachsen-Anhalt weitergeleitet. Mehr Infos zur Bewerbung gibt es auf unserer [Website](#).

Serie: Wer ist...?

...Jörgen Roggenkamp?



Jörgen Roggenkamp ist seit Januar 2022 Tuba im Philharmonischen Orchester Kiel und tritt regelmäßig bei Opern- und Ballettvorstellungen sowie Orchesterkonzerten auf. Neben seinem Engagement im Orchester ist er auch als aktiver Kammermusiker bekannt. Seine musikalische Reise begann im Jahr 2006 in einer Bläserklasse. Nach seinem Masterstudium an der Universität der Künste Berlin im Sommer 2023 ist er 2024 als Botschafter für das "Instrument des Jahres" in Solo- und Kammerkonzerten zu erleben.

5 für den Kalender

15.-17. März 2024 / [Landeswettbewerb Jugend musiziert](#) / Schleswig

17. März 2024, 14:30 Uhr / [Landesbegegnung Jugend Jazzt](#) / Lonsenschule Schleswig

31. März 2024 / [Bewerbungsschluss Local Heroes](#)

19. & 20. April 2024 / [Konzerte LandesJugendOrchester](#) / Mölln & Eckernförde

07. Mai 2024, 18-20 Uhr / [Workshop Storytelling & Branding](#)



nkoda -
die digitale Notenbibliothek

Stadt
Neumünster
Schleswig-Holstein

NEU!

Noten-Streaming mit nkoda, dem weltweit größten Anbieter digitaler Noten.
Für Anfänger und Fortgeschrittene, Hobbymusiker und Profis.



LMR in Social Media



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)
powered by [kulturkurier](#)