



Das [Jahr der Mandoline](#) geht zu Ende. Allein in Schleswig-Holstein gab es über 30 Konzerte und 10 Kurse rund um das Saiteninstrument. Wir wünschen ein klingvolles Jahresende und freuen uns bereits jetzt auf das Tuba-Jahr!



LJJJ Schooltour 2023 in Büdelsdorf

## 11.12.2023 | Gesprächsstoff Nr. 99 für die Musikszene

**Bundesfinale Local Heroes: GRELL ist Upcoming Artist**  
**Tief, tiefer, Tuba: Unser Instrument des Jahres 2024!**  
**KMB in Bild und Ton**  
**Good Bye, Doc Köhler!**  
**Letzte Pop-Workshops in 2023**  
**Schulvermittlung mit dem LJE**  
**Der Streaming-Markt braucht Fairness**  
**SommerJazz 2024: Anmeldung geöffnet!**  
**4 für den Kalender**  
**Wir wünschen frohe Weihnachten und einen guten Start ins Tuba-Jahr!**

## Bundesfinale Local Heroes: GRELL ist Upcoming Artist

Am 25. November war das Bundesnetzwerktreffen von Local Heroes bei uns in Kiel zu Gast. Diesjähriges Thema des Treffens: Ehrenamtliches Engagement stärken und nutzen! An zwei Tagen kamen die Landesveranstalter von Local Heroes im Musiculum zusammen, um über das Jahr zu reflektieren und Neues für 2024 zu gestalten. Denn kommende Woche wartet bereits das nächste Highlight!

Im Oktober kamen 12 Newcomer-Acts aus ganz Deutschland auf Schloss Hundisburg zusammen, um gemeinsam das [Bundesfinale von Local Heroes](#) zu absolvieren. Gut zwei Monate später, am 9.12.23 um 19 Uhr, wurde die dort entstandene Finaldokumentation im KDW Neumünster ausgestrahlt und die Entscheidung der [Jury](#) verkündet. Die Newcomer aus Neumünster können einen weiteren Erfolg in ihrer steilen Karriere verzeichnen: Schleswig-Holstein's Landessieger [GRELL](#) wird als "Upcoming Artist" in Deutschlands größtem Non-Profit-Netzwerk ausgezeichnet!

## Tief, tiefer, Tuba: Unser Instrument des Jahres 2024!

Gerade noch erstrahlte unser Instrument des Jahres 2023 beim [Interkulturellen Mandolinentag](#), schon wurde das Instrument des kommenden Jahres bekanntgegeben! Am 19. November kamen im Musiculum Kiel begeisterte Saitenvirtuos\*innen zusammen, um die Vielfalt der Mandoline zu erleben. Über 30 Teilnehmende studierten unter der Leitung von Shaul Bustan arrangierte Stücke ein.

Den Platz des Instrument des Jahres nimmt ab dem 1.1.2024 die Tuba ein. Das verkündeten die Landesmusikräte vergangene Woche. Damit rückt das größte und tiefste Blechinstrument in den Fokus. Wir sind gespannt, was das Tuba-Jahr bereit hält und freuen uns auf zahlreiche Aktionen rund um das Instrument. Weitere Informationen und ein Ausblick auf das Programm gibt es im Januar.

## KMB in Bild und Ton

Das Kompetenzzentrum für musikalische Bildung ([KMB.SH](#)) engagiert sich gemeinschaftlich für die musikalische Zukunft Schleswig-Holsteins. Wie das genau aussieht und wie es sich anhört - das verraten kurze Videos auf der [Website des Kooperationsverbundes](#). Die Trailer geben einen Einblick in die verschiedenen Themenbereiche des KMB. So können Sie dort u.a. Eindrücke von dem Landesfachtag Musik sammeln, sich von der Entstehung des Green Noise Festival überzeugen oder sich über die Kursangebote zur studienvorbereitenden Ausbildung oder Weiterbildungen in der Musikpädagogik informieren. Sehen Sie selbst und spüren in die Arbeit des KMB hinein!

## Good Bye, Doc Köhler!

Seit 1993 war der Kieler Musiker und Arrangeur Jens "Doc" Köhler der künstlerische Leiter des [LandesJugendJazzOrchesters](#). In dem Auswahlensemble hat er weit über 50 Jugendliche betreut und über 50 Arrangements und Kompositionen für das Orchester geschrieben. Vielfach war er Juror bei Jazzwettbewerben wie zum Beispiel "Jugend jazzt". Bereits seit den späten 70er Jahren ist Köhler selbst als Musiker und Band-Leader aktiv. 2018 erhielt er den Jazz-Förderer-Preis des Kulturforums Schleswig-Holstein. Über 3 Jahrzehnte lang war er der Kapitän auf dem Schiff des LandesJugendJazzOrchesters. Zuletzt bei der [School-Tour](#) des Ensembles. Nun übergibt "Doc" das Steuerrad der musikalischen Leitung an das Duo aus Michel Schröder und Fynn Großmann - beide ehemalige Bandmitglieder des LandesJugendJazzOrchesters. Wir bedanken uns für diese ganz besondere Zusammenarbeit.

## Letzte Pop-Workshops in 2023

Zum Jahresabschluss bietet der Landesmusikrat Schleswig-Holstein noch spannende remote [Workshops](#) mit branchenbekannten Expert\*innen im Bereich der Popmusik an. Wie im letzten Newsletter bereits angekündigt, findet am 12. Dezember ein Workshop zum Thema "TikTok für Musiker\*innen" mit dem Referenten Steffen Geldner statt. Am 18. Dezember folgt darauf "Mental Health für Musiker\*innen" mit Anne Löhr. Die Teilnahme an den Workshops ist für Musiker\*innen aus Schleswig-Holstein kostenlos. Eine Anmeldung könnt ihr ganz einfach über das [Formular auf unserer Website](#) einreichen. Dort gibt's auch noch mehr Informationen und ausführliche Beschreibungen der Angebote.

## Schulvermittlung mit dem LJE

Das [LandesJugendEnsemble für Neue Musik](#) ist ein Auswahlensemble aus den besten jugendlichen Instrumentalist\*innen aus Schleswig-Holstein. Ein wichtiger Bestandteil des Ensembles ist die Jugendarbeit. Das diesjährige Schulvermittlungsprojekt des LandesJugendEnsembles für Neue Musik fand vom 18.-20. November in der Lauenburgischen Gelehrtenschule Ratzeburg statt, wo die Musiker\*innen des Ensembles unter der Leitung von Nicholas Reed drei Schulklassen in einem Workshop für die Neue Musik begeistern konnten. Bei einigen Konzeptstücken von Pauline Oliveros durften die Jugendlichen nach kurzer Anleitung selbst kreativ werden und gemeinsam Musik gestalten.

## Der Streaming-Markt braucht Fairness

Junge Menschen hören Musikaufnahmen zu über 80% per Streaming. Muskschaffende müssen Ihre Produktionen über Streaming zur Verfügung stellen, wenn sie am Markt präsent sein wollen. Das vielfältige Angebot der Streamingdienste kommt wesentlich über kleine und mittlere Acts zustande. Viele wirtschaftlich große Musikproduktionen finden in den Nischen wichtige Inspirationen. Von den Einnahmen der großen Streamingdienste profitieren die Muskschaffenden dennoch in sehr ungleichem und meist geringem Maß, wie Studien der [GEMA](#) und von [PRO MUSIK](#) belegen. Gerade die mittleren und kleinen Acts werden dabei deutlich benachteiligt. Ein Trend, der sich derzeit zu verschärfen droht.

Der Landesmusikrat plädiert vor diesem Hintergrund nachdrücklich für den wirtschaftlichen Schutz der kleineren und mittleren Akteur\*innen. Die Politik muss Rahmenbedingungen schaffen, die Streamingdienste zu fairen und transparenten Vergütungssystemen verpflichten.

Rund um die derzeit diskutierten Veränderungen der Vergütungsbedingungen durch den Anbieter Spotify gibt der Verband PRO MUSIK ausführliche Informationen und auch die Möglichkeit sich per Zeichnung einer [Petition](#) für gerechte Vergütungsmodelle einzusetzen.

## SommerJazz 2024: Anmeldung geöffnet!

Seit 1996 findet im Nordkolleg Rendsburg einer der beliebtesten Jazzkurse Norddeutschlands statt: der [SommerJazz](#). Der Workshop in den Sommerferien richtet sich vor allem an Jugendliche, die in die Welt der Jazzimprovisation eintauchen möchten. Mit etwa 60 Teilnehmenden bietet der SommerJazz nicht nur eine musikalische Lernumgebung, sondern auch die Möglichkeit, sich mit anderen jungen Musiker\*innen zu vernetzen und auszutauschen. SommerJazz ist eine Kooperation zwischen dem Landesmusikrat und dem Nordkolleg Rendsburg, gefördert von der LAG Jugendmusik. Im kommenden Jahr findet der Kurs vom 18. bis 23. Juli 2023 statt. Die Teilnahme ist ab 14 Jahren möglich und die [Anmeldung ab sofort auf unserer Website](#) möglich!

## 4 für den Kalender

12.12.23, 17-19 Uhr / [Workshop TikTok für Musiker\\*innen](#)

18.12.23, 11-13 Uhr / [Workshop Mental Health für Musiker\\*innen](#)

08.01.24, 16 Uhr / [Abschlusskonzert Kammermusikurs](#) / Pavillon Nordkolleg Rendsburg

13.01.24, 17 Uhr / [Abschlusskonzert Kammermusikurs](#) / New Living Home Hamburg

Wir wünschen frohe Weihnachten und einen guten Start ins Tuba-Jahr!





LMR in Social Media



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)  
powered by [kulturkurier](#)