

Newsletter im Browser ansehen.

LANDESMUSIKRAT
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Baglama, Saz, Oud, Dombra? Noch nie gehört? Das sind die Namen von Instrumenten, die mit der Mandoline verwandt sind. Am 19.11. lädt das musiculum Kiel zum [Interkulturellen Tag der Mandoline](#) - saitenhafte Stimmung garantiert.



Kulturstaatsministerin Claudia Roth mit der Kieler Schaubude

08.11.2023 | Gesprächsstoff Nr. 98 für die Musikszene

LJO und LJC begeistern Publikum
Schaubude Kiel erhält APPLAUS-Preis
Schulen jassen: LJO School-Tour beginnt bald
Künstliche Intelligenz und Musik
César-Klein-Schule in Ratekau ausgezeichnet
Sängerbund appelliert an Kirchengemeinden
Ein Blick zurück: Musiklandschaft zu Corona
Rückblick: Landesfachtag Musik
Safe the date: Orchestrale 2024
Ankündigung Workshops Popmusik
Last Call: Fachtag Musik und Diversität
5 für den Kalender

LJO und LJC begeistern Publikum

Gleich zweimal begeisterte das [LandesJugendOrchester](#) bei seiner Darbietung von Aaron Copland's 'An Outdoor Overture' und Sergej Prokofjew's letzter Sinfonie, sowie Benjamin Britten's 'The Young Person's Guide to the Orchestra' unter der Leitung von Dirigent Stanley Dodds in der Musikhochschule Lübeck und in der Stadthalle Neumünster. Die Nachwuchsmusiker*innen zeigten mit einer eigenen Moderation dem Publikum die Vielseitigkeit ihrer Musik und was es bedeutet, in einem Orchester zu spielen.

Auch der [LandesJugendChor](#) setzte am vergangenen Wochenende ein klangvolles Zeichen mit seiner Interpretation von Karl Jenkins Mass for Peace in Wesselburen und Plön. Am 04. und 05. November füllten die Musiker*innen gemeinsam mit einem Instrumentalensemble, bestehend aus Studierenden der Musikhochschulen Lübeck und Hamburg, unter Lea Vosgerau die Konzertstätten und bewegten mit ihrer Darbietung die Zuhörer*innen.

Schaubude Kiel erhält APPLAUS-Preis

Die Schaubude Kiel wurde mit dem [APPLAUS Award](#) in der Kategorie "Beste Livemusikspielstätte" ausgezeichnet. Diese Anerkennung würdigt die kulturelle Exzellenz und die Wirkkraft der Musikstätte. Sie machte sich durch ihr herausragendes Programm, ihr Engagement für marginalisierte Gruppen und ihre Bemühungen um ökologische Nachhaltigkeit verdient. Der APPLAUS Award ist ein Förderprogramm für Livemusik in Deutschland und unterstreicht die gesellschaftliche Bedeutung von Livemusikspielstätten und Konzertreihen. Die Jury, bestehend aus Musikexpert*innen, bewertet nicht nur musikalische Leistungen, sondern auch Aspekte wie Produktionsbedingungen, Inklusion und finanzielle Unterstützung für kleinere und mittlere Musikclubs und regionale Veranstalter. Die Schaubude zeigt sich überwältigt und motiviert, die vielfältige Subkultur in Kiel aufrechtzuerhalten und ein abwechslungsreiches Programm anzubieten, wie sie in ihren [sozialen Medien](#) schreibt.

Schulen jassen: LJJO School-Tour beginnt bald

Sie ist DIE Big-Band der Nachwuchsjazzmusiker*innen aus Schleswig-Holstein: Das LandesJugendJazzOrchester. Spätestens seit dem Auftritt auf der Jungen Bühne der Kieler Woche, ist das Ensemble Jazz-Fans des Nordens ein Begriff. Und bald werden auch die Jüngsten davon überzeugt - die alljährige School-Tour des LJJO steht bevor! Die Ensemblemitglieder besuchen Schulen und geben Konzerte sowie Workshops und vermitteln so die Arbeit eines Jazzorchesters. Nach dem Probenwochenende vom 10.-12. November im Nordkolleg Rendsburg, starten die Jungmusiker*innen dann am 14. November mit ihrer Tour. Im Fokus steht dabei ein besonderer Anlass: Der Abschied von Jens "Doc" Köhler. Der Kieler Gitarrist und Arrangeur legt nach über 30 Jahren seine Tätigkeit als Leiter der Band nieder. Mit einem Generationswechsel 2024 werden das Duo Michel Schröder und Fynn Großmann die künstlerische Leitung übernehmen. Mehr Infos zur Tour und zum LJJO gibt es auf unserer [Website](#) und unseren [Sozialen Medien](#).

Künstliche Intelligenz und Musik

Wie kann künstliche Intelligenz im Musikbereich ethische, soziale und innovative Standards vereinen? Inwiefern ist sie als Herausforderung zu erkennen und welche Möglichkeiten bietet sie? Im Rahmen des öffentlichen Teil der Mitgliederversammlung des [Deutschen Musikrates](#) wurde dazu die [Fachtagung "Künstliche Intelligenz und Musik - Hilfe oder Konkurrenz?"](#) angeboten, bei der Experten den aktuellen Stand und die Chancen von KI in der Musik diskutierten. Das daraus resultierende 'Living Paper' unterstreicht die positiven Auswirkungen von KI auf das Musikleben, beschreibt jedoch auch die entstehenden Herausforderungen. So betonen die Teilnehmer*innen u.a., dass KI menschliche Kreativität nicht ersetzen sollte und fordern Schutzmaßnahmen für Urheber*innen. Weiter wird die Bedeutung von Bildung und kultureller Vielfalt betont, um einer einseitigen Beeinflussung durch KI entgegenzuwirken. Dafür sei beispielsweise die Rolle des öffentlich-rechtlichen Rundfunks anzuerkennen und entsprechend zu stärken. Weitere Infos gibt es auf unserer [Website](#).

César-Klein-Schule in Ratekau ausgezeichnet

Die César-Klein-Schule in Ratekau wurde mit dem [HanseWerk Schulmusikpreis](#) ausgezeichnet. Damit wird die Schule für ihre vorbildlichen Bemühungen zur Förderung der musikalischen Bildung und Entwicklung ihrer Schülerinnen und Schüler gewürdigt. Die Schule bietet bereits ab der 5. Klasse ein breites Spektrum musikalischer Aktivitäten, von praxisorientierten Kursen bis hin zu Ensembles und regelmäßigen Konzerten. Der Preis, der in Kooperation mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival und der HanseWerk AG verliehen wird, unterstreicht die Bedeutung kreativer und innovativer Ansätze in der Musikvermittlung. Mit einer Schirmherrschaft durch Kultusministerin Karin Prien und einem Preisgeld von 3.000 Euro honoriert diese Auszeichnung die César-Klein-Schule und ihr Engagement für die musikalische Bildung in Schleswig-Holstein. Mehr Informationen zur Arbeit der Schule gibts es in einem [Videobericht](#).

Sängerbund appelliert an Kirchengemeinden

Elisabeth Motschmann, Präsidentin des Sängerbundes Schleswig-Holstein, bittet die Kirchengemeinden, ihre Gebührenordnungen für die Nutzung von Kirchen und Gemeinderäumen zu überdenken. Die knapp 300 Laienchöre in Schleswig-Holstein sehen sich mit steigenden Mietforderungen konfrontiert; eine finanzielle Belastung, die insbesondere für kleine Chorvereine gravierend sei. Motschmann betont, die Chöre seien auf diese Räumlichkeiten angewiesen, da Alternativen für Aufführungsräume oft fehlen. Sie unterscheiden sich von Kirchenchören, da sie weltliche und geistliche Musik aufführen, die ein breites Publikum anspreche. Motschmann schlägt vor, dass Kirchengemeinden höchstens Heiz- und Reinigungskosten von den Chören verlangen oder sich auf Spenden aus den Eintrittsgeldern beschränken, um die Chöre zu unterstützen. "Musik - welche auch immer – füllt die Kirchen", heißt es in ihrem Appell, der die kulturelle und soziale Bedeutung der Chöre in Schleswig-Holstein betont.

Ein Blick zurück: Musiklandschaft zu Corona

Dass Kontaktbeschränkungen, Lockdowns, Schulschließungen und Testpflichten unseren Alltag bestimmten, gerät angesichts der neuen, alten Normalität fast in Vergessenheit. Doch besonders Musikinstitutionen und Künstler*innen erholen sich immer noch von den Auswirkungen. So auch der Musikerverband Schleswig-Holstein e.V., dessen organisiertes Landesmusikfest im Mai 2021 abgesagt werden musste. Das Landesmusikfest sollte, wie zuletzt im Jahr 2018, ein musikalisches Spektakel mit Konzerten und Auftritten von Musikgruppen und Chören aus der Region sein. Zum Zeitpunkt der notwendigen und doch enttäuschenden Absage, hofften die Organisatoren und Musikbegeisterten, dass das Landesmusikfest zu einem späteren Zeitpunkt wieder aufgenommen werden könnte. Nun ist es soweit: 6 Jahre später kehrt das Landesmusikfest im kommenden Jahr zurück. Dies teilten die Vertreter*innen des Spielmannszugs Schleswig den Delegierten der MVSH auf seiner Landesvertreterversammlung mit.

Rückblick: Landesfachtag Musik

In diesem Jahr stand der [Landesfachtag Musik des IQSH](#) erstmalig im Verbund des Kompetenzzentrums für Musikalische Bildung ([KMB.SH](#)) und adressierte damit auch künftige und freiberufliche Musikpädagog*innen sowie Lehrkräfte an Musikschulen. In der Gemeinschaftsschule Brachenfeld in Neumünster gaben am 4. November 25 Referent*innen aus verschiedensten Feldern der Musikvermittlung Input für die über 300 Teilnehmenden, u.a. Studierende der Musikhochschule Lübeck sowie interessierte Schüler*innen. Eröffnet wurde der Fachtag von den Organisatorinnen Sabine Hoene und Dr. Anke Rosbach, der Leiterin der Abteilung Fortbildung im IQSH Petra Fojut, den Landes- und Bundesvorsitzenden des Bundesverbands Musikunterricht Sebastian Klingenberg und Dr. Georg Biegholdt sowie Hartmut Schröder vom Landesmusikrat (Kooperationspartner aus dem KMB.SH): "Um musikalische Bildung in Schleswig-Holstein zu sichern und im Idealfall sogar auszubauen, braucht es alle Kräfte die Musik machen. Das konzertierende Prinzip muss nicht nur auf der Bühne funktionieren, sondern auch im Zusammenklang der Orte musikalischer Ausbildung." Mehr Infos finden Sie auf unserer [Website](#).

Safe the date: Orchestrale 2024

Es ist soweit! Die Orchestrale, der LandesOrchesterWettbewerb kommt zurück. Am 12. und 13. Oktober 2024 wird das Festival der Orchestermusik in Hamburg-Harburg gefeiert. Alle vier Jahre findet der Orchesterwettbewerb der Länder Schleswig-Holstein und Hamburg unter dem Namen "Die Orchestrale" statt. Save the date und seid dabei, wenn die nordeutschen Spitzenorchester auftreten, um sich für den Bundeswettbewerb zu qualifizieren. Bei Fragen stehen Lydia Hofmann (LMR SH, hofmann@landesmusikrat.de) und Pia Metzinger (LMR HH, metzing@lmr-hh.de) als Ansprechpartnerinnen zur Verfügung. Die federführende Organisation für den Wettbewerb im kommenden Jahr wird der Landesmusikrat Hamburg übernehmen. Mehr Infos zum Wettbewerb gibt's [hier](#).

Seid bei der Orchestrale, dem LandesOrchesterWettbewerb für Hamburg und Schleswig-Holstein, dabei! Wir freuen uns auf euch!

Ankündigung Workshops Popmusik

Zwei neue Workshops stehen im Bereich Pop an. Die Anmeldung ist über unsere [Website](#) ab sofort möglich!

"Fördermöglichkeiten in der Popmusikwelt", 4.12.2023, 10-12 Uhr

Dieser Workshop beleuchtet die vielfältigen Fördermöglichkeiten für Projekte in der Popmusik. Er bietet einen Überblick über die Popförderlandschaft in Deutschland, einschließlich der verschiedenen Institutionen und deren Antragsverfahren.

Referentin: Kerstin Mayer, eine erfahrene Fördermittelberaterin mit umfassendem Hintergrund in der Kulturförderung und Musikwirtschaft.

"TikTok als Vermarktungstool für MusikerInnen", 12.12.2023, 17-19 Uhr

Dieser Workshop präsentiert TikTok als ein leistungsstarkes Vermarktungstool für Musiker*innen und Künstler*innen. Der Referent, Steffen Geldner, führt in den TikTok-Algorithmus ein und zeigt, wie TikTok als Plattform für Musikvermarktung genutzt werden kann. Der Workshop beinhaltet praktische Tipps, Best Practices und Strategien zur Steigerung der Reichweite auf TikTok.

Referent: Steffen Geldner, Gründer von BERMVDA und Experte im Bereich digitales Musikmarketing.

Last Call: Fachtag Musik und Diversität

Jetzt noch schnell anmelden!

Der [Fachtag zu "Musik und Diversität"](#) findet am 17. November im Nordkolleg Rendsburg statt und richtet sich an alle Interessierten aus der Musikvermittlung. Unter dem Dach des KMB.SH bietet der Landesmusikrat in Zusammenarbeit mit dem Nordkolleg Rendsburg die Möglichkeit, sich im Rahmen des Fachtages auszutauschen und die eigenen Kenntnisse zu erweitern. In Impulsvorträgen und Workshops wird diskutiert, wie Diskriminierung erkannt und durch kreative Ansätze bekämpft werden kann. Es geht darum, Chancen aufzuzeigen und Lösungen zu finden, wie die Musikvermittlung und musikalische Bildung inklusiver und vielfältiger gestaltet werden können. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter diversitaet@landesmusikrat.de ist erforderlich.

5 für den Kalender

17.11.2023 / [Fachtag Musik und Diversität](#) / Nordkolleg Rendsburg

14.-19.11.2023 / [School-Tour LJJQ](#) / XXX

19.11.2023 / [Interkultureller Tag der Mandoline](#) / musiculum Kiel

04.12.2023 / [Workshop Fördermöglichkeiten Popnet.sh](#) / online

12.12.2023 / [Workshop TikTok Popnet.sh](#) / online





LMR in Social Media



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)
powered by [kulturkurier](#)