

Newsletter im Browser ansehen.

LANDESMUSIKRAT  
SCHLESWIG-HOLSTEIN



*58 Mitglieder, 6 Beiräte, 4 Arbeitsgemeinschaften, 5 Regional-, 1 Landesausschuss, 1 Geschäftsstelle und 1 Präsidium - unser Landesmusikrat in Zahlen.*



*Rückenwind für die Musik mit unserem neuen Vorstand!*

## 12.06.2023 | Gesprächsstoff Nr. 93 für die Musikszene

**Neues aus dem Landesmusikrat**  
**IB.SH Jazz Award für Ella Burkhardt**  
**So war das erste Green Noise Festival**  
**Bundeswettbewerb Jugend Musiziert**  
**Deutscher Chorwettbewerb in Hannover**  
**Populärmusik besser vernetzt**  
**Landesverband der Musikschulen mit neuem Vorstand**  
**LJC begeistert bei den Pfingstkonzerten**  
**We're back: Einladung zum Brassworkshop**  
**LMR bei der Kieler Woche**  
**5 für den Kalender**

## Neues aus dem Landesmusikrat

Mit vergangener Mitgliederversammlung des Landesmusikrates am 6. Juni 2023 tritt ein neues Präsidium seine Amtsperiode an. Alexandra Ehlers wurde zur Präsidentin, Gunnar Becker zum Vizepräsidenten gewählt. Beide bringen bereits zwei Jahre Erfahrung im Präsidium mit. Anne Hermans und Dr. Volker Schulz wurden in ihren Präsidiumssitzen bestätigt. Zudem wurden Anneli Froese, Prof. Dr. Kathrin Kirsch und Dr. Matthias Kulcke als neue Mitglieder in das Leitungsgremium des Landesmusikrates gewählt. Ehlers bedankte sich bei Willi Neu, der das Amt von 2021 bis 2023 innehatte und die Transformation des Landesmusikrates hin zu netzwerkartigeren Strukturen prägte. Zusätzlich zur Neubesetzung des Präsidiums wurden auch zwei neue Musikinstitutionen in den Landesmusikrat aufgenommen: Der Verein "Little Opera" aus Rellingen sowie das Frequenz Festival Kiel.

## Vortrag zum Musikkulturellen Erbe

Prof. Dr. Kathrin Kirsch skizzierte als neues Präsidiumsmitglied in einem Vortrag zum Musikkulturellen Erbe die Rahmenbedingungen in Schleswig-Holstein sowie den Zusammenhang zu wirkenden Musiker\*innen. Staatssekretär Guido Wendt betonte die Bedeutung einer zeitgemäßen und demokratischen Vermittlung und Zugänglichkeit des kulturellen Erbes im Zeitalter der digitalen Transformation. Dieses stehe im Einklang mit den Zielen des Koalitionsvertrags. Auch MdL Uta Röpcke von den Grünen äußerte sich zu diesem Thema und unterstrich die Wichtigkeit einer angemessenen Auseinandersetzung mit dem kulturellen Erbe. Die anschließende Diskussion drehte sich insbesondere um die Bedeutung des musikkulturellen Erbes und um die Institutionen und Möglichkeiten dieses zu pflegen.

## IB.SH Jazz Award für Ella Burkhardt

Die 21-jährige Sängerin Ella Burkhardt gewinnt den diesjährigen [IB.SH-JazzAward](#). Beeindruckende Interpretationen von Standards und Eigenkompositionen sowie ihre vielseitige Stimme und ihr spielerisches Talent für verschiedene Musiktraditionen überzeugten die Jury. Mit dem Preis soll das Potenzial junger deutscher Musiker\*innen gewürdigt werden und der Einstieg in das professionelle Musikbusiness erleichtert werden. Seit 2008 wird die Auszeichnung vergeben und in diesem Jahr bereits zum 16. Mal von der langjährigen Hauptsponsorin, der Investitionsbank Schleswig-Holstein, gestiftet. Ella Burkhardt studiert Jazzgesang in Maastricht und ist zudem Teil der Soulband "Ella & The Fellas". Die Preisverleihung findet im Rahmen der JazzBaltica am 23. Juni statt. Wir gratulieren und wünschen alles Gute für die musikalische Zukunft!

## So war das erste Green Noise Festival

Ein Do-it-yourself-Kulturfestival begeistert! Am vergangenen Samstag, den 10. Juni 2023, verwandelte sich der Kulturcampus des Nordkollegs in ein lebendiges und kreatives Festivalgelände. Das Green Noise Festival lockte zahlreiche Besucher\*innen an, die sich auf ein abwechslungsreiches Programm freuten. Von Konzerten über Tanz-Performances bis hin zum Graffiti-Workshop war für jeden Geschmack etwas dabei. Das Besondere an diesem Festival: Das Projekt wurde von 12 musikbegeisterten jungen Menschen im Rahmen des Kursprogramms MUSIK21.SH #2 organisiert. Junge Musizierende standen teilweise erstmalig auf einer Bühne und präsentierten ihr Talent. Mit dabei: Ein in Eigenregie kreierte Ensemble des LandesJugendJazzOrchester und eine Band der Studienvorbereitenden Ausbildung der Musikschulen! Die Headliner des Festivals, Leo in the Lioncage und Grell, sorgten mit ihren mitreißenden Auftritten für Begeisterung. Ihre energiegeladene Performance brachte das Publikum zum Tanzen und Mitsingen. Die Veranstaltung wurde unter dem Dach des KMB.SH vom Nordkolleg Rendsburg in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Musikschulen organisiert und durchgeführt.

## Bundeswettbewerb Jugend Musiziert

Ein Jubiläumsjahr neigt sich dem Ende. Der 60. Bundeswettbewerb Jugend Musiziert in Zwickau ist passé. Die gespielten Stücke der 2.233 Teilnehmenden sind verklungen, doch die Töne hallen noch lange nach. Ganz besonders laut: Der Klang des Austauschs und des gemeinschaftlichen Musizierens. 80 Teilnehmende aus Schleswig-Holstein traten, teils mehrfach, in den unterschiedlichsten Kategorien an und nahmen neben bunten Erinnerungen auch [viele Auszeichnungen](#) mit zurück in den Norden. 9 erste Preise, 16 zweite Preise, 12 dritte Preise und 8 Teilnahmen mit Prädikat bekamen die Nachwuchsmusiker\*innen verliehen. Ihr musikalisches Können beweisen die jungen Musizierenden diesen Sommer noch bei zwei weiteren Gelegenheiten: Beim Vier-Länder-Konzert am 01. Juli 2023 um 17 Uhr im Artur-Grenz-Saal in Quickborn sowie auf Einladung der Sparkassen in Altenhof am 30. August diesen Jahres. Auf unseren Sozialen Medien bleiben sie stets up to date. Wir sagen danke an die Sparkassen in SH, die Possehl-Stiftung und Yamaha Music Europe GmbH für die Unterstützung!

## Deutscher Chorwettbewerb in Hannover

Vom 3. bis 11. Juni trafen Deutschlands beste Amateurchöre und insgesamt 4.000 Sängerinnen und Sänger aufeinander. Alle vier Jahre findet der Bundesvergleich statt, für den sich die Chöre vorab beim Landeswettbewerb qualifizieren. Bei unserer [CHORALLE](#) letztes Jahr gab es unter den 23 teilnehmenden Chören ganze 8 Weiterleitungen zum 11. Deutschen Chorwettbewerb (DCW) in Hannover. Eingebettet war die Veranstaltung in diesem 40. Jubiläumsjahr des DCW in ein buntes Rahmenprogramm. Wir gratulieren dem Konzertchor Mädchenchor Hamburg zu einem hervorragenden ersten Preis, dem Mädchenchor Hamburg und dem Vocoder-Vokalensemble zum 2. Preis und Cantaloo zum 3. Platz sowie dem Phemios Kammerchor, Ensemble Elmshorn, dem Calabassa-Chor, CANTA! und fanjazztic zur Teilnahme mit gutem Erfolg! Weitere Impressionen aus den Tagen voller Musik finden Sie [hier](#).

### Populärmusik besser vernetzt

Am 7. Juni lud die Netzwerkkoordination Pop des Landesmusikrats zum ersten Treffen der Veranstalter\*innen in Schleswig-Holstein ein, an dem über 23 Teilnehmer\*innen aus der Veranstaltungsszene SH teilnahmen. Seit Februar 2023 setzt sich die Musikerin Nina Graf als Netzwerkkoordinatorin Pop beim Landesmusikrat für eine verbesserte Struktur der Popszene ein. Wie kann sich die Veranstalter\*innenszene in SH besser vernetzen und gemeinsame Interessen & Ziele verfolgen? Diese Frage stand im Fokus des sehr erfolgreich verlaufenen Treffens, unter deren Teilnehmer\*innen u.a. das Wacken Festival, Apollo Elmshorn, Nörden Festival, Skandaløs Festival oder der Chalottenhof Klanxbüll waren. Thore Debor vom Clubkombinat Hamburg war mit einem Impulsvortrag als Gast eingeladen.

### Landesverband der Musikschulen mit neuem Vorstand

Am 1. Juni wurde Rainer Engelmann, Leiter der [Musikschule der Landeshauptstadt Kiel](#), einstimmig als neuer Vorsitzender des Landesverbandes der Musikschulen in Schleswig-Holstein gewählt. Er löst Willi Neu ab, der sich die vergangenen sechs Jahre erfolgreich für den Standpunkt der Musikschulen unter dem Motto "vernetzen statt ausgrenzen" einsetzte. Der neue Vorstand wird ergänzt durch die Stellvertreterin Anette Berchtold von der Rendsburger Musikschule und die Beisitzenden Silke Döring der Kreismusikschule Segeberg, Lorenz Jensen der Musikschule der Stadt Quickborn und Dr. Matthias Kulcke von der Musikschule Glückstadt. Engelmann und Berchtold waren bereits seit 2017 als Beisitzende Teil des Vorstandes und übernehmen nun die Verbandsführung. Dafür wünschen wir alles Gute!

### LJC begeistert bei den Pfingstkonzerten

Ein Lobgesang auf die Schöpfung und gleichzeitig eine Kritik an ihrer Zerstörung setzte der Landesjugendchor bei seinen Pfingstkonzerten in den Fokus. Unter der Leitung von Lea Vosgerau und dem Titel "CREATION" präsentierten die Nachwuchssänger\*innen ihr Programm in der Remebertkirche Bremen und der Pauluskirche Kiel. Teil davon waren u.a. Werke von Schütz, Lauridsen und Pärt. Ein besonderes Highlight stellte die Darstellung des Pfingsthymnus Veni Creator Spiritus als Bitte um Gnade, Trost, Verstand und Weisheit. Dazu erstellten die Sänger\*innen Texte, die die Musik in den heutigen Kontext einordneten und den Menschen als Teil der Schöpfung und der Zerstörung dieser darstellte. Wichtige Themen, die auf hervorragende musikalische Weise in Szene gesetzt wurden. Fotos der Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website. Selbst Interesse mitzusingen? Der Landesjugendchor sucht neue Mitglieder, zur Anmeldung zum Vorsingen am 8. Juli geht's [hier](#).

### We're back: Einladung zum Brassworkshop

Wir freuen uns, alle Brassmusiker\*innen und Blechbläser-Ensembles zum "Brass Workshop" am 26. August einzuladen, der zeitgleich am Syddansk Musikonservatorium in Odense und an der Musikhochschule in Lübeck stattfinden wird. Der eintägige Workshop

(10:00-18:00 Uhr) bietet die Gelegenheit, von renommierten Dozierenden wertvolle Impulse und neue Perspektiven für das eigene Musizieren zu erhalten. Das Angebot richtet sich an Musiker\*innen im Alter von 14 bis 26 Jahren, die ihr Können weiterentwickeln möchten. Solist\*innen und Ensembles aller Erfahrungsstufen sind herzlich willkommen. Das Programm wird im Vorfeld der Veranstaltung mit den Teilnehmenden selbst erarbeitet. Um an dem Workshop teilzunehmen, bitten wir um eine Anmeldung bis zum 18. Juni 2023. Die Teilnahmegebühr beträgt 15,00€/100DK pro Person. Weitere Informationen gibt es auf [unserer Website](#).

## LMR bei der Kieler Woche

"Die Kieler Woche als Fest der ganzen Stadt", ist in den Medien zu lesen. Und der Landesmusikrat ist gleich zweimal aktiv daran beteiligt. Das Landesfinale von Deutschlands größtem Non-Profit Newcomerpreis winkt! Drei Bands haben sich durch ihre eingereichten Videos qualifiziert und entern nun am 23. Juni 2023 ab 21 Uhr die Junge Bühne im Ratsdienergarten, um ihr Livepotential zu zeigen und sich ihr Ticket für das Bundesfinale zu sichern. Unsere Finalisten sind: [Vocellize](#), [Grell](#) und [Colour Gray](#). Unter dem Dach des KMB wurden drei verschiedene Workshops zur StageApperaence, Social Media und Technik angeboten. Jetzt zeigen die Bands im Rahmen der Kieler Woche ihr Können. Zuhören lohnt sich doppelt: Neben der dreiköpfigen Jury hat auch das Publikum vor Ort die Möglichkeit abzustimmen. Die Moderation des Abends wird unsere Kollegin Nina Graf übernehmen. Wir bedanken uns bei InSound, die die Backline zur Verfügung stellen und den Bands einen professionellen Videodreh ermöglichen.

Live zu erleben ist ebenfalls unser LandesJugendJazzOrchester. Das Nachwuchsensembles spielt am ersten Sonntag der Kieler Woche, den 18.06. um 15 Uhr auf der Jungen Bühne im Ratsdienergarten. Dort gibt das Orchester einen Einblick in das aktuelle Repertoire, welches seit diesem Jahr wieder durch eine Sängerin ergänzt wird. Der Eintritt ist kostenlos. Wir freuen uns über zahlreiche Gesichter und gespannte Ohren.

## 5 für den Kalender

- 18. Juni 2023, 15 Uhr / [LJJO auf der KiWo](#) / Junge Bühne, Ratsdienergarten
- 18. Juni 2023 / [Anmeldeschluss Brassworkshop](#)
- 21. Juni 2023, 21 Uhr / [Local Heroes Landesfinale](#) / Junge Bühne, Ratsdienergarten
- 23. Juni 2023, 18 Uhr / [Preisverleihung Jazz Baltica](#) / Maritim Main Stage
- 08. Juli 2023 / [Vorsingen LandesJugendChor](#)





LMR in Social Media



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)  
powered by [kulturkurier](#)