

Newsletter im Browser ansehen.

LANDESMUSIKRAT
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Eine Studie des Deutschen Musikinformationszentrum (miz) ergibt: 48,4% der Kinder und Jugendlichen im Alter von 6-15 Jahren musizieren. Das sind in etwa 3,5 Millionen Menschen!



Ein Hoch auf den Jazz: Die Bigband des Ernst-Barlach Gymnasiums Kiel

22.05.2023 | Gesprächsstoff Nr. 92 für die Musikszene

Green Noise Festival
Bundesbegegnung Jugend Jazzt mit Kieler Jazzband
Grundschule meets Bach
Auszeichnung für besondere Schulorchester
Populärmusik Veranstalter Netzwerktreffen
Noch freie Plätze beim Sommerjazz
Bundeswettbewerb Jugend Musiziert in Zwickau
KMB.SH bereitet Phase 2 vor
Musik in der Sozialen Arbeit
4 für den Kalender...

Green Noise Festival

Im Rahmen der bundesweiten Initiative [MUSIK21](#) erhalten Jugendliche und junge Erwachsene einen Einblick in das Kulturmanagement. In Schleswig-Holstein läuft das Programm MUSIK21.SH unter dem Dach des KMB.SH. In sieben Modulen erlernen die Teilnehmenden die wichtigsten Grundlagen des Kulturmanagements und entwickeln selbst eigene kulturpolitische Projekte! Im Rahmen des Kurses MUSIK21.SH #2 konzipierten die Musikta-

lente das [Green Noise Festival](#). Am 10. Juni ist nun soweit: Das Nordkolleg Rendsburg wird zum *place to be*. Konzerte, Jam-Sessions, Tanz-Performances und Poetry-Slam-Workshops laden ein, gute Musik zu genießen und sich mit anderen Kulturschaffenden zu vernetzen. Unter anderem auf der Bühne zu erleben: GRELL, die fünfköpfige Band aus Neumünster. "Wir sind ein junges Team und haben für dich ein vielseitiges Programm zusammengestellt", heißt es aus den Reihen der jungen Organisator*innen.

Bundesbegegnung Jugend Jazzt mit Kieler Jazzband

Vom 18. bis 21. Mai lud die Bundesbegegnung Jugend Jazzt nach Hamburg ein. Über verschiedene Standorte in der ganzen Stadt verteilt trafen dort Deutschlands Nachwuchsmusiker*innen des Jazz aufeinander. In der langen Karriere der Bundesbegegnungen seit 1997, führte es die Veranstaltung nun erstmalig in die Hansestadt! Das machte die Anreise für unsere teilnehmende Band aus Kiel natürlich kürzer. Im Herbst 2022 hatte sich die Bigband des Ernst-Barlach-Gymnasiums mit ihrem ersten Preis bei der Landesbegegnung qualifiziert. Nun erwartete die Talente des Jazz ein attraktives Programm. Konzerte und Wertungsspiele vor einer hochkarätigen Jury, Workshops und Vernetzung sowie interessante Förderpreise lockten vergangenes Wochenende knapp 300 Musiker*innen nach Hamburg. Auch Teil des Programms: Der Jugend Jazzt Truck der Diakonie Nordnord Ost aus Lübeck brachte Kindern die Jazzmusik spielerisch nah. Ein Festival zu Ehren des Jazz und der Förderung seines Nachwuchses!

Die Kieler Bigband hat den Förderpreis der Deutschen Jazzunion erhalten. Alle weiteren Ergebnisse finden Sie hier: [Website Bundesbegegnung Jugend Jazzt](#).

Grundschule meets Bach

Erstmalig fand SingBach durch die Initiative der Kantorin Dörthe Landmesser nach Schleswig-Holstein! Das Cross-Over Projekt wurde ursprünglich von Friedhilde Trüün konzipiert und schafft Begegnungen zwischen Schüler*innen und Johann Sebastian Bach's Musik. Über drei Monate hinweg erlernten knapp 400 Schüler*innen der Grundschule Edendorf, der Fehrs-Schule, der Schule an der Schäferkoppel und der Grundschule Sude-West bekannte Melodien des berühmten Komponisten und erhielten so einen Zugang zu klassischer und choraler Musik. Dass Bach's Musik noch längst nicht "out" ist, zeigten die jungen Musiker*innen bei den Abschlussveranstaltungen in der Itzehoer St.-Laurentii Kirche dem begeisterten Publikum. Ein beispielloses Projekt, welches durch das hohe Engagement aller Mitwirkenden umgesetzt werden konnte. [Hier](#) gelangen Sie zu unserem Web-Artikel.

Auszeichnung für besondere Schulorchester

Besonders innovative und nachhaltige Orchesterarbeit an Schulen auszeichnen - das ist die Prämisse des neuen Wettbewerbes "Schulorchester stärken", welcher von dem Bundesverband Musikunterricht in Kooperation mit der Deutschen Orchester-Stiftung durchgeführt wird. Bis zum 31. Juli 2023 können sich Schulorchester auf den mit 3.000 Euro dotierten Preis bewerben. Dabei steht nicht nur künstlerische Exzellenz im Vordergrund; insbesondere kultur- und bildungspolitische Konzepte rücken hier in den Fokus. Üben die Schüler*innen eine partizipative Rolle beispielsweise bei der Konzertgestaltung aus? Sind die Rahmenbedingungen des Musizierens besonders herausfordernd? Geschieht die künstlerische Arbeit im Austausch mit außerschulischen Angeboten? Schulorchester, die auf herausragende Art und Weise agieren sind hier gefragt. Weitere Informationen zu Einzelheiten des Wettbewerbes finden Sie [hier](#).

Populärmusik Veranstalter Netzwerktreffen

Seit Februar diesen Jahres ist Nina Graf für den Landesmusikrat Schleswig-Holstein in Sachen [Vernetzung der Populärmusikszene](#) aktiv. Unzählige Gespräche mit Veranstalter*innen, Musiker*innen und anderen Akteuren ergänzten die ausführliche Sichtung von Daten verschiedenster Quellen. Am 7. Juni ist nun ein erstes Netzwerktreffen geplant: Po-

pularmusikveranstalter*innen versammeln sich online um einen Austausch zu etablieren und über gemeinsame Ziele zu debattieren. Gast dieses ersten Treffens ist Thore Debor vom Clubkombinat Hamburg. Er wird mit einem kleinen Impuls die Organisationsstrukturen in Hamburg vorstellen.

Das Projekt wird von der Initiative Musik / Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.

Noch freie Plätze beim Sommerjazz

Es ist wieder so weit: Vom 18. bis zum 23. Juli kommt der Jazznachwuchs im Nordkolleg Rendsburg zusammen! Bereits seit 1996 findet der einwöchige Kurs unter dem Namen Sommerjazz jährlich in den Sommerferien statt. Die Teilnehmenden erwartet intensives Coaching in kleinen Combos durch professionelle Dozent*innen. Kurse zur Jazztheorie und -geschichte stehen ebenso auf dem Programm wie die abendlichen Jamsessions und das Abschlussfestival zum Ende des Workshops. Klingt spannend? Ist es auch! Und: Es gibt noch Restplätze. Während Gesang und Keyboard/Klavier bereits ausgebucht sind, werden insbesondere noch Blech- und Saxophonspieler*innen gesucht. Auch für E-Bass und Kontrabass, Gitarre sowie Schlagzeug und Percussion sind einige der begehrten Plätze noch zu haben. Mehr Infos zur Veranstaltung gibt es auf unserer [Website](#). Direkt zum Anmeldeformular geht es [hier](#).

Bundeswettbewerb Jugend Musiziert in Zwickau

Großes Finale unseres Jubiläums: Der 60. Bundeswettbewerb Jugend Musiziert steht kurz bevor! Vom 25. Mai bis 2. Juni begegnen sich Deutschlands Nachwuchsmusiker*innen erstmalig in Zwickau und Umgebung. Neben den Wertungsspielen stehen zahlreiche weitere Programmpunkte auf dem Plan, die zu Austausch und musikalischer Gemeinschaft anregen. Aus Schleswig-Holstein reisen 80 Musizierende nach Sachsen. Erstmals in diesem Jahr ist neben dem Austragungsort Zwickau auch die Integration der WESPE in die Feierlichkeiten. Das Wochenende der Sonderpreise findet im Jubiläumsjahr nicht wie sonst im Herbst, sondern im Rahmen des Bundeswettbewerbes selbst statt. Wir freuen uns auch in diesem Jahr über die zahlreichen Weiterleitungen vom Landeswettbewerb und wünschen allen Musizierenden eine erlebnisreiche und freudige Reise!

KMB.SH bereitet Phase 2 vor

Seit gut 24 Monaten ist das [KMB.SH \(Kompetenzzentrum für musikalische Bildung\)](#) am Start. Die Initialphase endet mit Ablauf des Jahres 2023. Eine umfangreiche Evaluation der bisher geleisteten Arbeit wurde bereits zu Beginn des Jahres durchgeführt. Auf dieser Basis entwickeln die fünf Partner IQSH, Nordkolleg, Musikhochschule Lübeck, Landesverband der Musikschulen und Landesmusikrat derzeit Ideen und Pläne für die zweite Phase. Dabei unterstützt werden sie vom Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur und einem Kuratorium, in dem neben regionalen Akteuren der Musikszene und Vertreter*innen der Kultur-, Schul- und Wissenschaftsabteilung des Ministeriums auch externe Expert*innen die Arbeit kritisch beleuchten. Ziel ist es dabei eine größtmögliche Durchlässigkeit zwischen Ausbildungswegen und den Institutionen der musikalischen Bildung zu schaffen und damit nachhaltige Impulse für die musikalische Bildung in Schleswig-Holstein zu setzen.

Musik in der Sozialen Arbeit

Der positive Effekt von Musik auf die soziale Entwicklung ist mehrfach bewiesen. Damit Sozialarbeiter*innen und Community-Worker das entsprechende Know-How haben, musikalische Angebote diversitäts- und kontextsensibel zu entwickeln, startet diesen Oktober unter dem Dach der KMB.SH die berufsbegleitende [Weiterbildung "Musik in der Sozialen Arbeit/ Community Music"](#). Das akademische, zwei-semesterige Programm ist flexibel konzipiert und richtet sich an Berufstätige in der Sozialen Arbeit und interessierte Musikpädagog*innen. Nach erfolgreicher Beendigung erhalten die Teilnehmenden das international

anerkannte Certificate of Advanced Studies (CAS). Zwei digitale Informationsveranstaltungen werden am 31. Mai und 22. Juni jeweils um 19 Uhr angeboten. Um Anmeldung per E-Mail unter weiterbildung.muso@mh-luebeck.de wird gebeten.

4 für den Kalender...

28.05.2023 / [Konzert LandesJugendChor](#) / St.-Remberti Kirche Bremen

29.05.2023 / [Konzert LandesJugendChor](#) / Pauluskirche Kiel

10.06.2023 / [Green Noise Festival](#) / Nordkolleg Rendsburg

18.06.2023 / [Anmeldeschluss Brass-Workshop](#) / Odense und Lübeck



LMR in Social Media



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)
powered by [kulturkurier](#)