

Newsletter im Browser ansehen.

LANDESMUSIKRAT
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Dass unser Instrument des Jahres auch in die Weihnachtszeit passt, wird bei genauem Hinhören deutlich: Ein Schlagzeug kann nicht nur dynamisch und rhythmisch, sondern auch melodisch, emotional und feierlich klingen! Und wer weiß - vielleicht klingt es ja auch hier oder da unterm Baum...? Und wenn nicht das ganze Instrument darunter passt, dann vielleicht eine Uhr im Becken-Design? Ein Cajon? Ohrstöpsel für die Angehörigen?



Unser Instrument des Jahres 2022 verabschiedet sich!

13.12.2022 | Gesprächsstoff Nr. 86 für die Musikszene

Populärmusik für die Jüngsten

So schön war unser Drumset-Jahr 2022:

5 Millionen Euro für die Amateurmusik in Deutschland

Unser "Local Heroe" Protovibe im Bundesfinale

5. Staffel Musiktutor*innen SH gestartet

Musikpädagogikpreis "Neue Konzepte" für Kindermusical

Musiker*innen für Junge Bühne gesucht!

Hindemith Preisträger 2023 ist Alex Paxton

Förderkreise suchen neue Mitglieder

Das erwartet uns 2023...

Populärmusik für die Jüngsten

Erstmals lud das innovative Pilotprojekt SVA Youngsters Jazz-Rock-Pop am 3./4. Dezember in das Nordkolleg Rendsburg ein. Unter dem Dach der kmb.sh unterstützt der Landesverband der Musikschulen mit diesem Projekt begabte Instrumental- und Vokalschüler*innen im Alter von 8 bis 13 Jahren. Durch die Gewinnung erster Kenntnisse im Bereich der Musiktheorie, Gehörbildung und Musikgeschichte sollen die Kinder auf die etablierten Begabtenförderprogramme des Landes vorbereitet werden, welche zumeist ab einem Alter von 13 oder 14 Jahren zugänglich sind. Dass der Bedarf solcher Projektarten größer ist als das aktuelle Angebot zeigte der hohe Anlauf auf die Ausschreibung. Sei es per Bodypercussion oder Gehörbildungs-Twister, die Leitenden Janika Löttgen und Hannes Pries vermittelten auf spielerische Art und Weise Inhalte, die nach status quo eher älteren Kindern angeboten werden. Der Pilot SVA Youngsters wird durch die Kulturprojektförderung

des Kulturministeriums SH und aus dem Aufholpaket Kulturelle Bildung der BKJ gefördert. Mehr Infos gibt es [hier](#).

So schön war unser Drumset-Jahr 2022:

Klappernde Drumsticks, klare Beats, elektrisierende Rythmen - das Schlagzeug zog uns in diesem Jahr in seinen Bann. Ob alt oder jung, klassisch oder modern, die Vielseitigkeit des Instrumentes begeistert. Unter der Schirmherrschaft von Martin Grubinger verband das "Instrument des Jahres" Musiker*innen und schaffte einen Raum für Austausch. Zahlreiche Workshops und Konzerte weckten Interesse für das Schlagzeug und zeigten die Buntheit seiner Ausdrucksformen auf. Nachwuchsförderung und Vernetzung standen hier ganz oben auf dem Programm. Wir bedanken uns bei allen Mitwirkenden, die dazu beigetragen haben und freuen uns nun umso mehr auf das kommende Jahr der Mandoline! Mehr Infos zum Instrument des Jahres gibt es [hier](#).

5 Millionen Euro für die Amateurmusik in Deutschland

Ein historischer Meilenstein für die Amateurmusik: Der Haushaltsausschuss des Bundestages beschloss am 10. November 2022 die Einrichtung eines Fonds in Höhe von 5 Millionen Euro. Gefördert werden soll die bedeutende Chor- und Orchesterlandschaft, die über 14,3 Millionen Amateurmusiker*innen umfasst. "Diese nachhaltig angelegte Förderung legt den Grundstein für eine Reihe wegweisender Zukunftsprojekte: Wir werden den vielen Chören und Orchestern weiterhin konkrete Service- und Beratungsleistungen anbieten können. Wir werden noch intensiver den künstlerischen Nachwuchs fördern, das Ehrenamt entlasten und die musikalische Arbeit in der Fläche ganz neu denken.", so Benjamin Strasser MdB und Präsident des Bundesmusikverbands Chor & Orchester e.V.. Nun folgt eine verwaltungsmäßige Abstimmung mit dem Bund, um den Fonds schon bald mit Leben zu füllen.

Unser "Local Heroe" Protovibe im Bundesfinale

Vergangenen Sonntag lockten gleich zwei Highlights in die Kieler Pumpe: Unsere Gewinnerband des Local Heroes Landeswettbewerb stand wieder auf einer Kieler Bühne und der Bundesentscheid fiel! Die Trancecore-Metalband namens Protovibe überzeugte im Sommer auf der Kieler Woche und sicherte sich damit das Ticket zum Bundesfinal-Filmdreh auf Schloss Hundisburg bei Magdeburg. Am 11. Dezember offenbarte die Filmpremiere, dass Herr Ulrich aus Sachsen-Anhalt das Rennen um Deutschlands größten Non Profit-Newcomer-Musikpreis für sich entscheiden konnte. Anschließend an die Verkündung des Gewinners, brachte Protovibe die Pumpe zum Beben!

5. Staffel Musiktutor*innen SH gestartet

Gegenseitiges Lehren, gemeinsames Lernen. Bereits zum fünften Mal startet diesen Monat die Ausbildung von 30 Jugendlichen aus Schleswig-Holstein zu Musiktutor*innen. Ein halbes Jahr lang stellen sich die Teilnehmenden den elementaren Fragen der Musikvermittlung und werden damit qualifiziert, selbst musikpädagogische Aufgaben zu übernehmen. Seit Beginn des Projektes im Jahre 2017 konnten so bereits 180 Schüler*innen zu Musiktutor*innen ausgebildet werden! Und der Landesmusikrat ist seither enger Partner des Nordkollegs und der Musikhochschule Lübeck, die das Projekt zur Förderung des musikpädagogischen Nachwuchses konzipieren und durchführen. Weitere Informationen gibt es [hier](#).

Musikpädagogikpreis "Neue Konzepte" für Kindermusical

"Die größte Band der Welt"- Diesen Namen trägt das Gewinnerstück des Musikpädagogikpreises "Neue Konzepte", welcher am 26. November von der Musikhochschule Lübeck (MHL) und der Marie-Luise-Imbusch-Stiftung vergeben wurde. Das von Nicole Calderon, Tim Christopher Haar und Lisa-Marie Lill geschriebene Kindermusical erzählt die Geschichte der 9-jährigen Eli. Die drei MHL-Studierenden veranschaulichen in dem Stück den Zusammenhang von Musik und menschlichem Zusammenleben. Weitere Preise konn-

ten an Benjamin Seeck (Rassismuskritischer Musikunterricht), Lina Gronemeyer (Klezmermusik) und Laetitia Vögtler (Auftrittsangst) vergeben werden. Der Wettbewerb, welcher auf die Bedeutung musikpädagogischer Ausbildung hinweisen soll, ist bundesweit einer der wenigen Preise für Musikpädagogik-Studierende.

Musiker*innen für Junge Bühne gesucht!

Da stehen wo auch unsere Local Heroes standen? Die Bühne rocken, auf der schon viele Nachwuchsmusiker*innen den Boden zum beben brachten? Bewerbungen für die Junge Bühne auf der Kieler Woche (17.-25. Juni 2023) sind jetzt möglich! Wenn das Durchschnittsalter der Band unter 27 liegt und mindestens ein Mitglied aus Schleswig-Holstein kommt, ist der Weg nicht mehr weit! Bis zum 20. Januar sind Bewerbungen möglich. Im Februar folgt dann die Online-Abstimmung und der Juryentscheid. Von Heavy-Rock bis Soul - für jeweils fünf Genres sind 4 Bühnenplätze zu vergeben. Mehr Informationen zur Bewerbung [hier](#).

Hindemith Preisträger 2023 ist Alex Paxton

Wer auf Hannah Kendall als Hindemith-Preisträgerin folgt, steht nun fest: Der britische Komponist Alex Paxton wird die Auszeichnung im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festival erhalten. Die 34. Vergabe des Preises ehrt damit einen Musiker, der Genregrenzen durchbricht, dessen Stil Wiedererkennungswert hat und welcher stets abwechslungsreich ist. Der Komponist und improvisierende Posaunist studierte Jazz und Komposition in London an der Royal Academy of Music und am Royal College of Music. "Alex Paxton ist Verfechter der musikalischen Co-Existenz und hat einen äußerst modernen und zukunfts-gewandten Stil entwickelt", so Dr. Christian Kuhnt, Intendant des SHMF. Am 14.08.2023 soll die Übergabe des Preises in Kiel stattfinden.

Förderkreise suchen neue Mitglieder

Die Förderkreise für Jugend musiziert, das LJO und den LJO freuen sich auf neue Mitglieder. Neue Interessierte sind genauso willkommen wie Spenden und Engagement an die Projekte. Ziel aller Förderkreise ist die Unterstützung und Begleitung junger MusikerInnen in SH, vor allem, wenn es finanziell eng wird.

Förderkreis Jugend musiziert e.V.: Bärbel Kuras-Berlin / E-Mail: [BaerbelKurasBerlin\(at\)web.de](mailto:BaerbelKurasBerlin(at)web.de) / Homepage: <http://musik-sh.de>

Verein der Freunde des LJO e.V.: Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. / Tel. 0431-98 658-14 / E-Mail: buero@landesmusikrat.de / Spendenkonto: IBAN: DE24 2105 0170 0092 0215 91 BIC: NOLADE21KIE Förde Sparkasse

Verein der Freunde des LJC: Almuth Schlotheuber Vorsitzende des VFLJC c/o Landesmusikrat Rathausstr. 2 24103 Kiel / Tel: 0431/98658-16 / E-Mail: almuth@schlotheuber.de / Spendenkonto: IBAN: DE71 2005 0550 1217 1560 15 BIC: HASPADEHHXXX Hamburger Sparkasse

Das erwartet uns 2023...

Auf unser wunderschönes Schlagzeug-Jahr folgen auch in 2023 zahlreiche musikalische Highlights auf die Sie sich bereits jetzt freuen können!

Gleich im Januar steht die einführende Pressekonferenz zum Instrument des Jahres 2023 mit Landtagspräsidentin Kristina Herbst an. Auf die Regionalwettbewerbe von Jugend musiziert folgt der Landeswettbewerb vom 17.-19. März - dieses Jahr in Lübeck! Und für alle Musikbegeisterten unverzichtbar: Das LandesJugendOrchester konzertiert erstmals bei den Brahmswochen! Bei der Schooltour 2023 (14.-19.11.2023) kehrt des LandesJugendJazzOrchesters zurück an Schulen, um Workshops zu geben und gemeinsame Konzerte zu spielen! Bleiben Sie dabei und erleben ein musikalisches 2023 mit uns.

Folgen Sie uns in den sozialen Medien, auf [Twitter](#), [Instagram](#), [Facebook](#) und empfehlen Sie den Newsletter weiter!



LMR in Social Media



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)
powered by [kulturkurier](#)