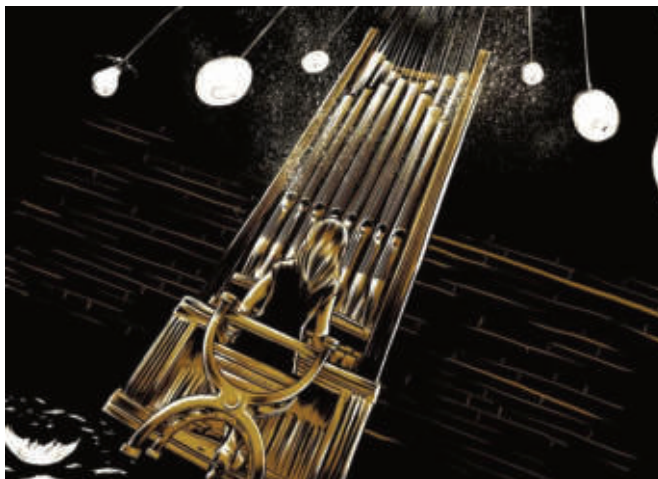


"Alles im Lot. Eigentlich ein guter Tag zum Sterben. Dann fiel ein Schuss..." Diese [persönliche Geschichte von Licht und Schrecken](#) ist eine der fünf prämierten Orgelgeschichten unseres Wettbewerbs. Sie stammt von Barbara Güttler.



Titelillustration zu Barbara Güttlers Erzählung "Der 11. August", gezeichnet von Tim Eckhorst

## 20.12.2021 | Gesprächsstoff Nr. 74 für die Musikszene

Liebe Newsletter-Leser\*innen,

wir wünschen Ihnen alle ein frohes und gesundes Weihnachtsfest! Für das kommende Jahr 2022, das Jahr des Drumssets, wünschen wir Ihnen alles Gute und uns allen die Möglichkeit wieder sicher, viel und lebendig musizieren zu können.

Ihr Team vom Landesmusikrat Schleswig-Holstein

**Fünf wunderbare Geschichten rund um die Orgel prämiert**  
**Bundesweit einmaliges Konzept: Weiterbildungsstudium in Lübeck**  
**SommerJazz 2022 - Termin vormerken!**  
**Lübecker Band Arrested beim Bundesfinale local heroes**  
**Neuer Förderpreis für junge Musikerinnen und Musiker**  
**Kostenfreie Webseiten vom Projektteam erstellen lassen**  
**Hindemith-Preis 2022 für Komponistin Hannah Kendall**  
**Meisterschaft für Amateuorchester virtuell virtuos ausgetragen**  
**Vorschau auf die Jugend jazzt Bundesbegegnung in Lübeck 2022**

### Fünf wunderbare Geschichten rund um die Orgel prämiert

Gemeinsam mit dem Schleswig-Holsteinischen Heimatbund bat der Landesmusikrat im Spätsommer um Einsendung von Geschichten über persönliche Erlebnisse mit der Orgel. Eine Vielzahl von Einsendungen erreichte uns online. Daraus machte die vierköpfige Jury eine Auslese. Jede der ausgewählten Geschichten erhielt durch professionelle Illustratoren eine Titelillustration. Deren Original ging als Prämie an die jeweiligen Autorinnen und Autoren. Alle fünf derart ausgezeichneten Geschichten wurden zuletzt [online veröffentlicht](#).

### Bundesweit einmaliges Konzept: Weiterbildungsstudium in Lübeck

Für den ersten Studienabschnitt des Weiterbildungsstudiums „Elementare Musikalische Bildung“ qualifizierten sich 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Sie kommen aus diversen pädagogischen und musischen Berufen. Ab März werden sie über den Zeitraum von gut anderthalb Jahren berufsbegleitend an der Musikhochschule Lübeck von 24 Dozierenden verschiedener Fachbereiche unterrichtet. Mit dem „Diploma of Advanced Studies“ streben sie eine vom Landesverband der Musikschulen Schleswig-Holstein anerkannte Lehrbefähigung zur musikpädagogischen Arbeit mit Kinder- und Jugendgruppen an. Das Konzept entstand im Rahmen des [Kompetenzzentrums Musikalische Bildung](#).

### SommerJazz 2022 - Termin vormerken!

Unser [27. Workshop SommerJazz](#) findet während der Schulferien vom 5. bis 10. Juli im Nordkolleg Rendsburg statt. Er richtet sich an Jugendliche, die einen Einstieg in die Welt der Jazzimprovisation suchen. Für sie ist er ein beliebter Treffpunkt, um Gleichgesinnte kennen zu lernen. Dazu erhalten sie jede Menge Tipps erfahrener Jazzpädagoginnen. Zu Beginn des Kurses werden Combos gebildet, die jeweils von einer Lehrkraft betreut werden. Zusätzlich zu diesem Bandtraining findet Instrumentalunterricht statt. Dazu kommen Spezialkurse, z.B. zur Theorie, Tontechnik, Jazzchor, Jazzhistory. Das Anmeldeformular geht in Kürze online.

## Lübecker Band Arrested beim Bundesfinale local heroes

Die Lübecker Crossover-Band #ARRESTED ist für Schleswig-Holstein im Bundescontest "Local Heroes" gestartet. Die Band feierte mit ihrer Schlagzeugin Hanna Selk, die als „Beste Instrumentalistin 2021“ aus dem Wettbewerb ging. Hanna Selk überzeugte die Jury durch ausgeprägte Rhythmik, bemerkenswerte Spielweise und ihre mitreißende Ausstrahlung. Deutschlands größter [Non Profit-Newcomer-Musikpreis](#) wurde Mitte Dezember im Rahmen der local heroes-Bundesfinalshow vergeben. Zur besten Newcomerband Deutschlands kürte die Jury mit SINU eine Band aus Mainz. Den Publikumspreis erhielten Stojanov & The Syndicate aus Freiberg in Sachsen.

## Neuer Förderpreis für junge Musikerinnen und Musiker

Erstmals schreibt die Eduard-Erdmann-Gesellschaft e.V. für 2022 einen Förderpreis aus. Dieser wird künftig alle zwei Jahre vergeben und ist mit einem Preisgeld von 2.000 Euro verbunden. Er richtet sich an junge Musikerinnen und Musiker sowie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die sich in besonderer Weise mit Werk und Leben von Eduard Erdmann (1896-1958) auseinandersetzen. Mehr als 30 Jahre lebte der Pianist und Komponist in einem Dorf an der Flensburger Förde. [Bewerbungsschluss ist der 15. März.](#)

## Kostenfreie Webseiten vom Projektteam erstellen lassen

Der Förderverein für regionale Entwicklung e.V. sucht im Rahmen des Förderprogramms "Musik online" Projektpartner. Die Brandenburger vermitteln seit Jahren Auszubildenden und Studierenden Projekte, bei denen sie praktische Berufserfahrung sammeln können. Derzeit bieten sie Vereinen, Musikschulen, Lehrkräften oder Musikgruppen die kostenfreie Erstellung einer Webseite an. Angeleitet wird das Team bei den Azubi-Projekten durch Lehrkräfte.

## Hindemith-Preis 2022 für Komponistin Hannah Kendall

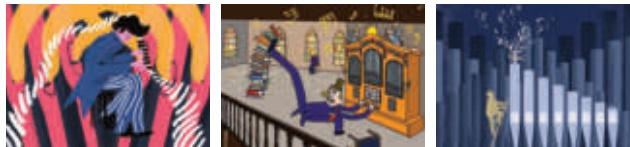
Der mit 20.000 Euro dotierte Hindemith-Preis geht an die britische Komponistin Hannah Kendall. Zu den Regularien dieses Preises gehört, dass die Preisträgerin vom Schleswig-Holstein Musik Festival den Auftrag zur Komposition eines neuen Werks erhält. Es wird im kommenden Jahr zusammen mit dem Auftragswerk von Mithatcan Öcal, dem diesjährigen Hindemith-Preisträger, beim Festival uraufgeführt. Gestiftet wird der Preis seit 1990 von der Schweizer Hindemith-Stiftung, der Koch-Stiftung, Busche-Stiftung und Trede-Stiftung, sowie der Freien und Hansestadt Hamburg und dem Land Schleswig-Holstein.

## Meisterschaft für Amateurorchester virtuell virtuos ausgetragen

Weiterleitung zum [Deutschen Orchesterwettbewerb](#) hatte das Konzert-Orchester Bläserphilharmonie Kiel unter Leitung von Dipl.-Kapellmeisterin Sonja Hummel bereits 2019 erhalten. Ursprünglich sollte der Wettbewerb 2020 in Bonn stattfinden. Dann kam die Pandemie. In den vergangenen Monaten tourte ein Aufnahmeteam durch Deutschland. Es zeichnete auch das Wertungsspiel der Kieler auf. Das Team des Deutschen Orchesterwettbewerbs dokumentierte die Aufnahmesessions in den sozialen Medien unter den Hashtags #VirtuellVirtuos, #Abstandundzusammenhalten und #GemEinsameSpitze. Die [Ergebnisbekanntgabe lief auf YouTube](#). Mit gutem Erfolg gingen die Kieler aus dem Wettbewerb.

## Vorschau auf die Jugend jazzt Bundesbegegnung in Lübeck 2022

Gewinner des Landeswettbewerbs [Jugend jazzt](#) wurde die zehnköpfige Combo "logical dissolution {0, 1, 2, 3, 4, 5, ..., x}". Sie erhält Weiterleitung zur Bundesbegegnung 2022 in Lübeck. Außerdem nimmt sie teil an der Tour des "Jugend jazzt Trucks". Dieses Projekt des Deutschen Musikrates entstand in Kooperation mit der Kulturakademie der Vorwerker Diakonie Lübeck und dem Deutschlandfunk. Ein 12-Tonner-Lkw tourt als mobiles Ton- und Filmstudio mit Jazzclub-Atmosphäre durch Deutschland. Das Team nimmt alle Bands in Vorbereitung auf das Finale in Lübeck auf. Diese Reihe wird auf dem YouTube-Kanal des Deutschen Musikrats veröffentlicht und dem Deutschlandfunk als Sendematerial zur Verfügung gestellt. Mitte Januar ist der Truck in Schleswig-Holstein.



LMR in Social Media



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)  
powered by [kulturkurier](#)