

Hartmut Schroeder

Von: Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. Newsletter <landesmusikrat_sh-bounce@sh.kulturkurier.de>
Gesendet: Freitag, 9. November 2018 17:03
An: Hartmut Schroeder
Betreff: Gesprächsstoff für die Musikszene Nr. 48

Kennzeichnung: Zur Nachverfolgung
Kennzeichnungsstatus: Erledigt



Drei englische Cellisten sammeln mit "[Extreme Cello](#)" Geld für gute Zwecke. Zuletzt spielten sie auf Schlachtfeldern des Ersten Weltkrieges. An Plätzen in Frankreich und Belgien, wo einst berühmte Komponisten und Dichter gekämpft hatten.

INHALT

[LandesJugendJazzOrchester auf Tournee mit Ingolf Burkhardt \(NDR Bigband\)](#)
[Heimatbund bittet um Einsendung schleswig-holsteinischen Liedguts](#)
[Rückenwind für die Landesmusikakademie](#)
[Blechbläserntag holte Tuba-Stars nach Lübeck](#)
[Der Landesmusikrat zur Änderung des Lehrkräftebildungsgesetzes](#)
[Musik aus Schleswig-Holstein zum Jubiläum des Matrosenaufstandes](#)
[Ulf Bästlein erhält Hans-Momsen-Preis des Kreises Nordfriesland](#)
["Europas bester Musiklehrer" gründet Norddeutsches Filmorchester](#)
[Konzert-Termine aus dem Landesmusikrat](#)

LandesJugendJazzOrchester auf Tournee mit Ingolf Burkhardt (NDR Bigband)

Ingolf Burkhardt ist Stargast bei der Herbst-Tournee des LandesJugendJazzOrchesters Schleswig-Holstein (LJJO). Auf dem Programm stehen Stücke von Joe Sample, Gründungsmitglied der US-amerikanischen Fusion-Jazz-Gruppe "The Crusaders". Der Trompeter hat sie zu seinem Dienstjubiläum bei der NDR-Bigband auf seiner CD "Conquests" eingespielt. Diese Musik wird im zweiten Teil des Konzertes von ihm mit dem LJJO zu hören sein. Im ersten Teil von "Streetnoise" präsentiert sich das LJJO mit eigenem Programm und vielen jungen Solisten. Die Leitung hat Jens Köhler. Er erhielt im September den schleswig-holsteinischen Jazz-Förderer-Preis für sein 25-jähriges Engagement bei unserem Nachwuchsemble.

Heimatbund bittet um Einsendung schleswig-holsteinischen Liedguts

In einer breit angelegten Kampagne ruft der Schleswig-Holsteinische Heimatbund die Bevölkerung des Landes zum Mitmachen auf. Entstehen soll ein „Liederatrbuch“ für Menschen, die nicht täglich singen, aber an Heimat und Musik interessiert sind. Dessen Inhalt reicht von historischen Balladen bis hin zu heute gesungenem Hip Hop oder Rap, und das in allen Sprachformen von Hochdeutsch, Platt, Friesisch, Sønderjysk, Dänisch usw. Zu den Liedern wird deren Entstehungsgeschichte erzählt. Es sollen regionale Varianten oder aktuelle Neubetextungen vorgestellt werden. Eine [Plattform](#) zum Einreichen von Vorschlägen ist im Aufbau.

Rückenwind für die Landesmusikakademie

Bereits 2011 hat der Landesmusikrat für seine Mitgliedsverbände – darunter auch das Nordkolleg Rendsburg und die Musikhochschule Lübeck – ein Gesprächsforum zum Thema Landesmusikakademie eingerichtet. Hier wurden wichtige

Grundlagen zur Ausgestaltung einer solchen Akademie definiert. Das Nordkolleg hat in der Zwischenzeit mit dem Bau neuer Musikräume im „U“ erhebliche Schritte in der weiteren Entwicklung unternommen. Nun greift das Kulturministerium diese positiven Entwicklungen auf und hat der Musikhochschule einen Auftrag zur Fortentwicklung der Konzeption erteilt. Als Auftakt dazu hat das Ministerium alle Mitglieder des Landesmusikrates für Mitte November zu einem Workshop eingeladen.

Blechbläsertag holte Tuba-Stars nach Lübeck

Am ersten Novemberwochenende veranstalteten das Norddeutsche Blechwerk und die Musikhochschule Lübeck ihren vierten schleswig-holsteinischen Blechbläsertag. Als Kooperationspartner war erneut der Landesmusikrat dabei. Konzerte, Vorträge, Workshops und Infostände gaben Einblick in die vielseitige Blechbläserszene des Landes. Zu den Dozenten gehörten der renommierte Klassik- und Jazztubist Jon Sass sowie das von Christoph Eiß gegründete Hornquartett „German Hornsound“. Mit Andreas Simon kam ein weiterer Weltstar hinzu. Zusammen mit Blechbläsern der Musikhochschule, der Jungen Bläserphilharmonie Schleswig-Holstein, dem Ensemble des Norddeutschen Blechwerks, dem Lübschen Blech, dem Landesjugendposaunenchor Schleswig-Holstein, den Jungen Blechbläsern Schleswig-Holstein und der Norddeutschen Jugend Brass Band ergab das mächtigen Sound.

Der Landesmusikrat zur Änderung des Lehrkräftebildungsgesetzes

Eine Änderung des Lehrkräftebildungsgesetzes steht bevor. Ende Oktober debattierten die Abgeordneten im Landtag über den vorliegenden Gesetzesentwurf. Er sieht die Wiedereinführung einer Teilung in Lehramt für Gymnasien und Lehramt für Gemeinschaftsschulen vor. Zum laufenden Gesetzgebungsverfahren nahm der Landesmusikrat in einem [Schreiben an den Bildungsausschuss](#) Stellung. Unverändert bestünde ein Mangel an Musiklehrkräften, heißt es darin. Besonders eklatant sei der im ländlichen Raum und an Gemeinschaftsschulen. Um daran etwas zu ändern, reichten die geplanten Maßnahmen bei weitem nicht aus.

Musik aus Schleswig-Holstein zum Jubiläum des Matrosenaufstandes

Vor hundert Jahren nahm in Kiel die Novemberrevolution ihren Anfang. Begleitet wird das Jubiläum durch Ausstellungen, Vorträge, Filme und Führungen. Auch die Musikszene beteiligt sich. So würdigt das Theater Kiel das Ereignis mit der Uraufführung von Marco Tutinos "Falscher Verrat". Die Oper des Mailänder Komponisten war ein Auftragswerk aus Anlass der Beendigung des Ersten Weltkrieges. In Deutschland endete mit dem Krieg auch das Kaisertum. Daran erinnerte das Konzert der Kieler Initiative "Chiffren - Forum für zeitgenössische Musik". Es präsentierte die 1975 komponierten Revolutionsvariationen von Frederic Rzewski mit dem Titel "The People United Will Never Be Defeated".

Ulf Bästlein erhält Hans-Momsen-Preis des Kreises Nordfriesland

Dank seines Engagements gilt Husum mittlerweile als ein Zentrum des klassisch-romantischen Liedgesangs. Gemeinsam mit dem renommierten Pianisten und Liedbegleiter Charles Spencer bietet Prof. Dr. Ulf Bästlein im Schloss vor Husum jedes Jahr einen Meisterkurs für Sänger und Pianisten an. Der wird mittlerweile von Talenten aus der ganzen Welt aufgesucht. Gemeinsam bestreiten die beiden Dozenten regelmäßig das Eröffnungskonzert für diesen Meisterkurs. Dabei stellt der Sänger Ulf Bästlein gern Vertonungen von Werken schleswig-holsteinischer Lyriker wie Theodor Storm oder Friedrich Hebbel vor. Anfang des Jahres erschien mit Unterstützung des Landesmusikrates seine CD mit Liedern des Lübecker Lyrikers Emanuel Geibel. Für seinen Einsatz erhielt Ulf Bästlein Ende Oktober den Ehrenpreis des Kreises Nordfriesland.

"Europas bester Musiklehrer" gründet Norddeutsches Filmorchester

Mit Schülerinnen und Schülern des Hamburger Brahms-Gymnasiums gewann Jens Illemann 2017 und 2018 den Europäischen Schulmusikpreis. Seither betitelt ihn der NDR als besten Musiklehrer Europas. Vor zwei Jahren vereinte er mehrere Tausend Musiker im Stadion von Eintracht Frankfurt. Das war Weltrekord. Sein neuestes Projekt ist die Gründung eines Norddeutschen Filmorchesters. Für dessen erstes Konzert hat der 31-jährige Orchesterleiter am 21. September das Theater Itzehoe gebucht. Geplant sind zwei Probenwochenenden im August und September in Wewelsfleth. Interessierte Musikerinnen und Musiker [bewerben sich bis 28. Februar](#).

Konzert-Termine aus dem Landesmusikrat

Tourneedaten LandesJugendJazzOrchester

So 18.11. um 11:00 Uhr - Kiel, Kulturforum

Di 20.11. um 20:00 Uhr - Lübeck, Schuppen 6

Mi 21.11. um 19:00 Uhr - Kiel, Max-Planck-Schule - Konzert mit der MPS Bigband

Do 22.11. um 20:00 Uhr - Bargteheide, Kleines Theater

LandesJugendChor im ZDF

So 18.11. live vom Gottesdienst in Berlin

Kontakt / Impressum:

Impressum / Kontakt:

Verantwortlich nach Telemediengesetz: Hartmut Schröder

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V.
Rathausstraße 2
24103 Kiel

Tel: 0431-98658-0
Fax: 0431-98658-20

Web: <http://www.landesmusikrat-sh.de>
Email: schleswig-holstein@landesmusikrat.de

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
„Tongo Musik“ - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse schroeder@landesmusikrat.de.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an landesmusikrat_sh-unsubscribe@sh.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse schroeder@landesmusikrat.de absenden.