

Hartmut Schroeder

Von: Schleswig Holstein
Gesendet: Montag, 27. Mai 2019 14:15
An: Hartmut Schroeder
Betreff: Gesprächsstoff für die Musikszene Nr. 51

Kennzeichnung: Zur Nachverfolgung
Kennzeichnungsstatus: Erledigt



Analog trifft Digital. Das wünschte sich unsere Mitarbeiterin im Freiwilligenjahr und engagierte drei Saxophonisten. Im Liveset mit Looper, Drumcomputer und Effektgeräten spannten die Musiker einen Soundbogen ins Hier und Jetzt für unser Instrument des Jahres.

Inhalt

[Dr. Volker Mader begrüßt Maßnahmen für mehr Musikunterricht](#)
[Auftakt derKonzerttournee des LandesJugendChores](#)
[LandesOrchesterWettbewerb: die Ergebnisse](#)
[Freiwilligenjahr beim Landesmusikrat: erste Schritte im Konzertmanagement](#)
[Letzte Chance für Nachrücker in unsere Sommerkurse](#)
[Neues Standardwerk zur deutschen Musikkultur](#)
[Programmpreise für Musikclubs - sofort bewerben!](#)

Dr. Volker Mader begrüßt Maßnahmen für mehr Musikunterricht

Mitglieder des Landesmusikrates Schleswig-Holstein trafen sich am 20. Mai in Rendsburg zur Jahresversammlung. Gastrednerin war Bildungsministerin Karin Prien. Sie kündigte in ihrer Rede Maßnahmen für mehr Musikunterricht in den Schulen an. Bereits zum nächsten Schuljahr seien mehr Referendarstellen geschaffen worden, gab die Ministerin bekannt. Weitere Schritte zur Verbesserung der Situation will das Ministerium nach Gesprächen mit Vertretern des Landesmusikrates und der zuständigen Fachverbände ergreifen. [Mehr lesen...](#)

Auftakt derKonzerttournee des LandesJugendChores

Im Friesendom von St. Johannis auf Föhr erlebte das Publikum am Samstag den Auftakt einer Konzertreise des LandesJugendChors Schleswig-Holstein. "Cantate Domino" lautet das Programm ihrer Arbeitsphase vom Frühjahr. Darunter vereint finden sich Psalmvertonungen von Johann Sebastian Bach bis Arvo Pärt. Nächste Station für das Nachwuchsensemble unter Leitung von Matthias Janz war Meldorf. Darauf folgen in einer kleinen Nord-Tournee Roskilde, Kopenhagen und Göteborg.

LandesOrchesterWettbewerb: die Ergebnisse

Orchester unterschiedlichster Kategorien aus dem Amateurbereich kamen am Wochenende zur 10. Orchestrale der Landesmusikräte Schleswig-Holstein und Hamburg zusammen. Vom klassischen Sinfonieorchester bis hin zu Bläser- und Akkordeongruppen reichte das Spektrum. Insgesamt präsentierten sich rund 700 Musikerinnen und Musiker vor Publikum. Unter den Teilnehmern am LandesOrchesterWettbewerb 2019 wählte die Jury die besten Ensembles aus. Sie werden nach Bonn zum Deutschen Orchesterwettbewerb weitergeleitet. [Ergebnisse und mehr...](#)

Freiwilligenjahr beim Landesmusikrat: erste Schritte im Konzertmanagement

Auf eigene Verantwortung ein Projekt zu planen, zu organisieren und durchzuführen ist fester Bestandteil des Freiwilligen Sozialen Jahres. Rund drei Monate nach ihrem Einstieg im Landesmusikrat kam FSJ-Mitarbeiterin Jessica Cornelsen mit der Idee, das Instrument des Jahres 2019 im Liveset mit Digitalem zu mixen. In unserem Auftrag engagierte sie Philipp Broda, Martin Seusing und Stefan Back für "Sax meets Elektro". Letzten Freitag brachten die drei Musiker das Publikum in der Kieler Pumpe zum Grooven.

Letzte Chance für Nachrücker in unsere Sommerkurse

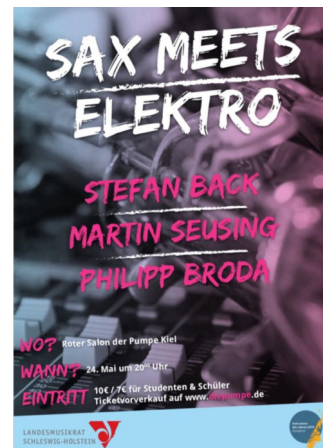
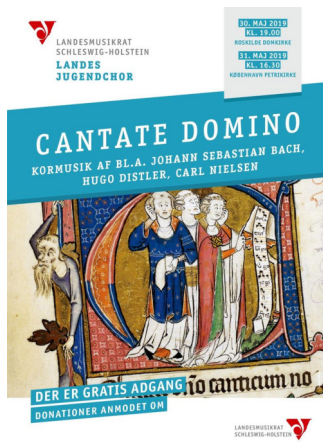
Offiziell lief die Anmeldefrist bei unseren beiden Sommerkursen bereits ab. Kurzfristig sind bei der 17. Deutsch-Dänischen Blechbläserakademie sowie beim Ferienworkshop SommerJazz mit dem Special "Swing&Groove" noch Nachrückerplätze zu besetzen. Beide Fortbildungen finden in den Schulferien statt. Die Blechbläser treffen sich vom 28. Juli bis 3. August in Gråsten, einem Ort in Dänemark unweit von Flensburg. Der Jazz-Kurs mit dem Special "Swing & Groove" läuft vom 2. bis 7. Juli im Nordkolleg Rendsburg. [Zur Anmeldung...](#)

Neues Standardwerk zur deutschen Musikkultur

Aus Anlass seines 20-jährigen Jubiläums gab das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) ein neues Kompendium heraus. Unter dem Titel „Musikleben in Deutschland“ bündelt die Einrichtung des Deutschen Musikrats auf 620 Seiten Hintergrundwissen und Daten zur Musikkultur in Deutschland. Mehr als 160 Institutionen stellten dafür Material zur Verfügung - eine solide Grundlage für kulturpolitische Diskurse. Der Band lässt sich gegen Zahlung einer Pauschale online bestellen. [Mehr lesen...](#)

Programmpreise für Musikclubs - sofort bewerben!

APPLAUS ist die Abkürzung für „Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten“. Mit Preisen bis zu 40.000 Euro fördert der Bund kulturelle Einrichtungen, die für eine außergewöhnliche Qualität und Programmatik stehen. Bis 28. Mai bewerben können sich Clubbetreiber und Veranstalter aller Genres live gespielter Populärmusik. Realisiert wird der Programmpreis seit 2013 durch die Initiative Musik unter Einbeziehung der Bundeskonferenz Jazz und der LiveMusikKommission. [Mehr lesen...](#)



Weitere LMR News auf facebook

Weitere LMR News auf Twitter

LMR im Video bei YouTube schauen

Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.

[Impressum](#)
powered by [kulturkurier](#)