

Was wir noch gerne wissen möchten:

Derudover vil vi gerne vide:

Instrument (instrument):

.....
(Bei Saxophon bitte angeben, ob Alt, Tenor etc. / ved saxofon
venligst angiv om det er sopran, alt, tenor, bariton eller bas)

Nebeninstrument (andet instrument):

.....
Unterrichtsjahre (har modtaget undervisning i ___ år):.....

Ich habe in folgenden Bands gespielt

(Jeg har spillet i følgende bands):

.....
.....
.....
.....

Ich habe schon Improvisationserfahrung

(jeg har erfaring udi improvisationer):

ja ja nein nej ein wenig en smule

Ich kann vom Blatt spielen/singen

(Jeg kan spille/syngte fra bladet):

ja ja nein nej ein wenig en smule

(Nur für Pianisten / Udfyldes kun af pianister)

Ich kann ein E-Piano zum Kurs mitbringen

(Jeg kan medbringe et elklaver til kurset):

ja ja nein nej

(Nur für Gesang / udfyldes kun af sangere)

Ich bringe mein eigenes Mikrofon mit

(Jeg medbringer egen mikrofon):

ja ja nein nej

Ich bin auf SommerJazz aufmerksam geworden durch

(Jeg er blevet opmærksom på sommerjazz kurset gennem):

.....
.....
.....
.....

WORKSHOPS



GITARRE

Dozentin: **Sandra Hempel**

Viele gitaristische Möglichkeiten sollen erkundet werden:
Voicings, Comping, Lagenspiel, Skalen und natürlich die Arbeit
am eigenen Sound.



BASS

Dozent: **Thomas Großmann**

Die Vielfalt der Begleitungen in Jazz, Rock oder Latin stehen hier
im Mittelpunkt, Darüber hinaus geht es um die Grundlagen der
Rhythmik, Harmonik und Melodik bei der Gestaltung eines eigen-
genen Solos.



SCHLAGZEUG & PERCUSSION

Dozent: **Markus Zell**

Egal ob Swing, Funk oder Samba: Jede Musik lebt vom Rhythmus,
Timing, Dynamik, Sound, Grooves, Breaks und Fills – das Schlag-
zeug in seiner ganzen stilistischen Bandbreite.

SPECIALS:

BANDTRAINING

IMPROVISATION

RHYTHM & GROOVE

JAZZGESCHICHTE

JAZZ: STUDIUM UND BERUF

Tontechnik

Freie Improvisation

Und vieles mehr

Anmeldeschluss: 01. Mai 2012

Mit freundlicher Unterstützung:

Landesarbeitsgemeinschaft Jugendmusik



**SOMMER
JAZZ
2012**

26.06.-01.07.

**WO: NORDKOLLEG RENDSBURG
WORKSHOPS
BANDS
SPECIALS**

**DANSK-TYSK DEUTSCH-DÄNISCH
VERANSTALTER:
LANDESMUSIKRAT SCHLESWIG-HOLSTEIN E.V.**

INTRO

SommerJazz – seit 1996 der Treffpunkt für junge Musikerinnen und Musiker aus Deutschland und Dänemark, die neue Erfahrungen mit ihrem Instrument oder ihrer Stimme machen wollen. Eine Woche lang kann man Jazz und Jazzverwandtes in lockerer und konzentrierter Atmosphäre gemeinsam erleben und neue Kontakte knüpfen. Vor allem aber wird viel musiziert: Tipps, Tricks und Kniffe in der Band ausprobieren und verschiedene Möglichkeiten der Improvisation kennenlernen!

Und das in kleinen Besetzungen, die gleich von Beginn an gebildet werden – oder auch bei den abendlichen Jamssessions. Alles unter Anleitung von erfahrenen Dozenten. Am Vormittag wird in festen Combos musiziert, nachmittags gibt es dann Instrumentalunterricht. Ergänzt wird das Programm durch offene Workshops wie z.B. Harmonielehre (für Anfänger und Fortgeschrittene), Rhythm & Groove, Tontechnik, Jazzgeschichte und vieles mehr.

Die Musikakademie des Nordkollegs in Rendsburg bietet hierfür den richtigen Ort in ruhiger und reizvoller Atmosphäre direkt am Nord-Ostsee-Kanal.

Ein Dozentenkonzert und das Abschlussfestival der Teilnehmer am Ende des Kurses runden das Programm ab. Wir jedenfalls sind sehr gespannt und freuen uns wieder auf eine Woche **SommerJazz**.

Kontakt:

LANDESMUSIKRAT SCHLESWIG-HOLSTEIN E.V.



Landesmusikrat S-H

c/o Arvid Maltzahn
FON: 0049-(0)431-986 58 12

mail to: maltzahn@landesmusikrat.de

Web: www.landemusikrat-sh.de



SOMMERJAZZ

WORKSHOPS

GESANG

Dozentin: **Birgid Jansen**

Die Grundlagen der Stimmbildung stehen hier ebenso im Mittelpunkt wie das Jazz-Repertoire, die Melodiegestaltung und die Improvisation mit der eigenen Stimme.



SAXOPHON & FLÖTE

Dozenten: **Stefan Kuchel & Jens Tolksdorf**

Neben den technischen Besonderheiten des Instruments geht es darum, mit gut gewählten melodischen Mitteln eigene Soli zu gestalten: Skalen und Akkorde lebendig gemacht.



TROMPETE

Dozent: **Heiko Quistorf**

Ansatz- und Soundfragen werden ebenso behandelt wie das Kennenlernen von harmonischen Patterns als Bausteine eines lebendigen Solos.



POSAUNE

Dozent: **Sebastian Hoffmann**

Ein Instrument mit ungeahnten Möglichkeiten! Es geht hier um verschiedene jazztypische Spieltechniken und Sounds sowie um Anregungen zur melodischen Improvisation.



PIANO & KEYBOARDS

Dozent: **Rainer Schnelle**

Neben der Auseinandersetzung mit den technischen Besonderheiten von Tasteninstrumenten wie Akkordvoicings, Skalen und Phrasierung sollen hier auch individuelle Übungspläne erstellt werden.



ANMELDUNG TILMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Ferienkurs **SommerJazz 2012** an. Die Teilnahmegebühren (inkl. Unterkunft und Verpflegung) betragen für Jugendliche bis 27 Jahre € 320,00 - Erwachsene € 400,00. **Anmeldeschluss: 01. Mai 2012.** Sollte es bis dahin mehr Bewerber als freie Plätze geben, werden die Dozenten eine Auswahl treffen. Deshalb: Überweisung des Teilnehmerbeitrages bitte erst nach Erhalt der Meldebestätigung.

Jeg afgiver hermed bindende tilmelding til feriekurset **SommerJazz 2012**. Deltagergebyr (inkl kost og logi) udgør for unge under 27 år € 320,00. (dkr. 2385,00) 27 år og derover: € 400,00 (dkr. 2980,00). **Sidste frist for tilmelding: 1. maj 2012.** Hvis der på det tidspunkt er flere tilmeldinger end der er ledige pladser, vil underviserne foretage udvælgelsen. Vent med at overføre deltagergebyret indtil du har modtaget bekræftigelsen på din optagelse.

Name (efternavn):

Vorname (fornavn):

Straße (adresse):

PLZ/Ort (postnummer og by):

Telefon (telefon og mobil):

Email (e-mail):

Alter (alder):

Unterschrift (underskrift)

(des Erziehungsberechtigten / for unge under 18 år - underskrift fra den der har forældremyndigheden)

Anmeldeschluss: 01. Mai 2012. Bitte hier abtrennen und ab die Post.

An

Landesmusikrat S-H
Rathausstraße 2
D-24103 Kiel

