



Singen mit Kindern **Stimmbildung für ErzieherInnen**

Ausschreibung einer Fortbildung für Multiplikatoren

Singen mit Kindern

Singen, sprechen und bewegen sind die elementaren Ausdrucksformen des Menschen, sie sind Voraussetzung für die Persönlichkeitsentwicklung, die intellektuelle wie emotionale Entfaltung von Kindern. Gleichzeitig ist das Singen im Familienleben keine Selbstverständlichkeit mehr. In dieser Situation kommt den Erzieherinnen und Erziehern an Kindertagesstätten für die Vorbildfunktion von Stimmentwicklung eine extrem wichtige Bedeutung zu.

Diese Aufgabe stellt viele Erzieherinnen aber vor große Herausforderungen. Eine stimmliche Ausbildung gehört in der Regel nicht oder in nicht ausreichendem Maße zu den Ausbildungsinhalten von Erzieherinnen und Erziehern. Das Singen vor anderen – auch Kindern – verunsichert häufig den Sänger. Die Konsequenz ist das Nutzen der vermeintlich sicheren tiefen Stimmlage. Leider ist eben diese Stimmlage beim Singen mit Kindern kontraproduktiv, da die Kinder weder die tiefe Tonlage noch die damit verbundene Klangfarbe der Stimme abhören und nachahmen können. Darüber hinaus ist die dauerhafte Benutzung des tiefen Registers sehr strapazierend für die Stimme. Wenn die Kinder animiert werden, mit großer Lautstärke das tiefe Stimmregister zu benutzen kann dies gar zu gravierenden Stimmschäden führen.

Auch der Gebrauch des Singens als alltägliche Kommunikation ist in Kindertagesstätten überwiegend nicht die Regel. Dabei ist Singen nicht als zusätzlicher „Unterrichtsstoff“ für die Kindergartenkinder zu begreifen, sondern ist Methode zur Sprachentwicklung, zur motorischen Entwicklung, zum Erfassen von Kulturtechniken (z.B. Zählen) und Wahrnehmen der Umwelt (z.B. Lieder zu jahreszeitlichen Themen).

Bisheriger Verlauf des Projektes

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein hat im Frühjahr 2008 ein Pilotprojekt „Singen mit Kindern“ in Zusammenarbeit und mit Unterstützung des Ministeriums für Bildung und Frauen durchgeführt. Dieses war als Fortbildung konzipiert, die die Erzieherinnen in die Lage versetzt hat, selbstsicher und kompetent mit der eigenen Stimme umzugehen. Stimmbildung, wie z.B. Methoden zum Wechsel von Sprech- zu Singstimme waren ebenso Lehrinhalte gewesen, wie die Funktionsweise der kindlichen Stimme und deren Bedürfnisse. Darüber hinaus wurden Materialien zum Singen und spielerischen Entdecken der Stimme zur Verfügung gestellt.

Landesweit wurden vier Kurse mit Fachreferenten angeboten, zu denen jeweils ca. 15 Teilnehmer ausgewählt wurden. Durchgeführt wurden je Kurs zwanzig 90-minütige Arbeitseinheiten. Das Fazit der Auswertung des Pilotprojektes lautet:

Eine Stimmschulung für Erzieherinnen und Erzieher ist eine Grundvoraussetzung dafür, dass das Singen in den Kindertageseinrichtungen wieder zur dritten Kommunikationsform neben Sprache und Bewegung wird. Dieses kann nur erreicht werden, indem Stimmbildung und „Singen mit Kindern“ als fester Bestandteil im Aus- und Fortbildungskanon von Erzieherinnen und Erziehern integriert wird.

Die Multiplikatorenfortbildung

Zum zweiten Mal wird nun eine Multiplikatorenfortbildung für Stimmbildner angeboten, um diese mit der speziellen Situation der ErzieherInnen bzw. an den Kindertagesstätten vertraut zu machen. Ziel ist es, dass eine Reihe von Stimmbildungsdozenten in Schleswig-Holstein flächendeckend Kurse „Singen mit Kindern“ für ErzieherInnen anbieten.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Multiplikatorenfortbildung ist gedacht für Musikerinnen und Musiker mit Erfahrung im Stimmbildungsunterricht, z.B. aus den Bereichen Kirchenmusik, Chorleitung, Gesangspädagogik, musikalische Früherziehung usw..

Wünschenswert ist weiterhin eine Organisation (wie z.B. Kirchenkreis, Musikschule, Volkshochschule, berufliche Schule, o.ä.), die sich verpflichtet, zukünftig Träger von Kursen „Singen mit Kindern“ zu werden. Die Vermittlung von Trägerorganisationen ist ggf. möglich.

Die Teilnehmenden der Multiplikatorenfortbildung verpflichten sich, Kurse nach den Kriterien des LMR für ErzieherInnen in Schleswig-Holstein anzubieten.

Ablauf

Mehrtägiger Workshop in drei Phasen

1. Phase: Sa./So. **4./5. Februar 2012** in Heide
2. Phase: Di./Mi. **10./11. April 2012** in Rendsburg (in den Osterferien)
3. Phase: eintägig - Ort und Zeit nach Absprache mit den Teilnehmern

Kosten:

Der Kurs wird vom Ministerium für Bildung finanziert, für die Teilnehmer bzw. deren Trägerorganisationen fallen lediglich die Kosten für Übernachtung und Verpflegung (150 € – Übernachtungen im Einzelzimmer Jugendherberge inkl. Vollpension) an.

Anmeldung:

Die Anmeldung erfolgt beim Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. (siehe Veranstalter).

Anmeldeschluss ist der 12. Januar 2012. Die Teilnehmerbestätigungen werden bis spätestens 20. Januar 2012 versandt.

Dozenten und Fortbildungsinhalte:

Imke Eisenschmidt

Lehrerin für Sozialpädagogik, Sozialwirtschaft und Sozialwesen an der Elly-Heuss-Knapp-Schule Neumünster im Fach Musik
Ausbildung und Alltag von ErzieherInnen. Welche Qualifikationen können erwartet werden, wie ist die Arbeitssituation der ErzieherInnen

Camille Savage-Kroll

Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik Detmold sowie am Hamburger Konservatorium, Gesangspädagogin, Diplom in Elementarer Musikpädagogik, Stellvertretende Leiterin für Projekte für Kinder und Jugendliche im Bremer Konzerthaus, Dozentin im Bereich Stimmbildung und Kinderstimmbildung
Grundlagen frühkindlicher Kommunikation mit musikalischen Parametern
„Das Kinderlied als Teil eines didaktischen Konzeptes“

Prof. Andreas Mohr

Professor für Kinderstimmbildung, Fachhochschule Osnabrück:
Die Kinderstimme -Funktion und Pflege

Brigitte Siebenkittel

Atem-, Sprech- und Stimmbildnerin, Hamburg:
Die Erzieherinnenstimme

Gesine Knappe

Musikpädagogin, Kirchenmusikerin, Kinderchorleiterin, Felix-Beauftragte im Chorverband Niedersachsen-Bremen
Curriculum
Singen im Kita-Alltag, Spontanes Singen
Repertoire für ErzieherInnen und Kinder

Uwe Eschner

Musikpädagoge, Lehrer für Musik in der Ausbildung von Erzieherinnen und Erziehern am Berufsbildungszentrum Heide, Dozent an der Dithmarscher Musikschule, Dozent Fortbildungskurse „Singen mit Kindern“ für Erzieherinnen
Curriculum, Erfahrungsbericht
Praktische Übungen und Methoden in den Fortbildungseinheiten

Veranstalter:

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. in Zusammenarbeit mit dem Bildungsministerium des Landes Schleswig-Holstein.
Koordination: Gesine Knappe, Hartmut Schröder

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V.
Rathausstr. 2, 24103 Kiel
Tel: 0431-98658-0, Fax: 0431-98658-20
E-mail: schleswig-holstein@landesmusikrat.de
www.landemusikrat-sh.de

Anmeldung zur Multiplikatorenfortbildung „Singen mit Kindern“

Name, Vorname: _____

Adresse: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____@_____

Musikalische Ausbildung (ggf. Ergänzungen auf der Rückseite):

Derzeitige Tätigkeit (ggf. Ergänzungen auf der Rückseite):

Bisherige Tätigkeiten als Stimmbildner (ggf. Ergänzungen auf der Rückseite):

Ich melde mich hiermit verbindlich für alle drei Phasen der Multiplikatorenfortbildung „Singen mit Kindern“ des Landesmusikrates an. Ich verpflichte mich, nach erfolgreicher Teilnahme Fortbildungskurse für ErzieherInnen anzubieten.

Unterschrift Teilnehmer

Ich möchte die Fortbildungskurse für ErzieherInnen in Zusammenarbeit mit folgender Trägerorganisation anbieten:

Name: _____

Rechtsform: _____

Sitz: _____

Leiter: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Bestätigung durch die Trägerorganisation (Unterschrift)